



Развитие коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой изобразительной деятельности

Надежда Владимировна Багапова¹, Власта Игоревна Кулешова²

^{1,2}Тюменский государственный университет, Тюмень, Россия

¹n.v.bagapova@utmn.ru

²vlastakulesova21@gmail.com

Аннотация. Проведен анализ особенностей развития коммуникативных умений. Выявлена эффективность групповой изобразительной деятельности в развитии коммуникативных умений. В ходе обзора методов и методик диагностики выявлены наиболее эффективные. Сформулирован вывод о средних показателях развития коммуникативных умений у младших школьников и даны рекомендации в испытываемых классах.

Ключевые слова: младший школьник, групповая изобразительная деятельность, коммуникативные умения, ФГОС, компоненты, коллектив, диагностика.

Для цитирования: Багапова Н. В., Кулешова В. И. Развитие коммуникативных умений у младших школьников в процессе групповой изобразительной деятельности // Известия Балтийской государственной академии рыбопромышленного флота. 2024. № 4(70). С. 90–98.

Введение

В современном мире одним из важнейших качеств является умение общаться и взаимодействовать. Для успешной адаптации в обществе необходимы коммуникативные умения. Коммуникативные умения расширяют круг возможностей ребенка. Кроме удовлетворения в потребности общения младший школьник учится грамотно излагать свои мысли, как один из способов самовыражения.

В ФГОС НОО одним из требований к освоению обучающимися программ начального общего образования, является формирование коммуникативных навыков, которые складываются непосредственно из коммуникативных умений, которые включают в себя: общение, совместную деятельность. Умение хорошо и грамотно излагать свои мысли, аргументировать свою позицию является одним из важнейших навыков в настоящее время.

В книге «Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей» представлены результаты опроса учителей предметников и учителей начальных классов, где всего 44 % опрошенных учителей начальных классов считают, что у них хорошо получается помогать учащимся развивать умение общаться и 70 % учителей дают детям возможность работать в парах и группах [11].

При этом если обратиться к Федеральному государственному образовательному стандарту, в ФГОС одним из требований к освоению обучающимися программ начального общего образования, является формирование универсальных коммуникативных действий, которые включают в себя: общение, совместную деятельность. Уделено внимание необходимости групповых работ и совместной деятельности. Таким образом в ФГОС НОО развитие коммуникативных умений связано с групповой деятельностью.

Обратимся к трудам Л.С. Выготского, он говорит, что совместная деятельность и общение выступают, как одно из условий для личностного развития ребенка. Развитие коммуникативных умений школьников является одной из главных задач образовательного учреждения [6].

Коммуникативные умения особенно важны в жизни ученика, так как:

– они оказывают влияние на успешность обучения. Если младший школьник чувствует дискомфорт, стеснение, отвечая учителю на вопросы или выступая перед классом, то ответ может оказаться слабее его реальных знаний, а оценка, в соответствии с этим ниже;

– уровень сформированности коммуникативных умений сказывается на процессе адаптации младшего школьника в коллективе;

– с происходящими переменами в мире и потребностью в правильной реакции на них, становится актуальным развивать коммуникативную сферу с раннего детства в условиях школьного обучения и готовить учащихся к эффективной коммуникации и реализации собственных способностей во взаимодействии с окружающими людьми [8].

Отечественные педагоги Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев выделяли, что межличностное общение учеников является фундаментом формирования личности, при познании самого себя через других людей [10].

Изобразительное искусство – наиболее популярный вид занятий применяющихся для развития коммуникативных умений. Групповая работа в процессе развития коммуникативных умений очень важна, так как ребенок вынужден будет взаимодействовать, общаться со сверстниками.

Все это говорит о том, что развитие коммуникативных умений в младшем школьном возрасте особенно актуально. Групповая изобразительная деятельность является эффективным способом для развития коммуникации.

Во всех рассмотренных работах коллективная творческая деятельность рассматривается, как один из самых эффективных способов развития необходимых школьнику коммуникативных компетенций. Авторы многих статей подмечают, что конкретно в процесс изобразительной деятельности удастся эффективнее всего внедрить коллективную работу [9]. Также Неменский Б. М., подчеркивает, что коллективное рисование влияет на формирование межличностной коммуникации.

Опрос среди школьников, учителей и родителей можно сделать вывод, что у учеников начальной школы на уроках изобразительного искусства не распространено применение групповых форм работы. По результатам анализа фундаментальных работ наиболее эффективным вариантом развития коммуникативных умений является коллективно- творческая деятельность [14]. Все это говорит об актуальности внедрения групповой изобразительной деятельности для развития коммуникативных умений у младших школьников.

1.1. Определение понятия «коммуникативные умения»

Рассмотрим понятие коммуникативных умений без контекста возраста. Значимой частью жизни человека является общение и взаимодействие с другими людьми, что говорит о необходимости развития коммуникативных умений.

Согласно словаря, умение – способность выполнять какое-либо действие по определенным правилам, при этом действие еще не достигло автоматизации. Рассмотрев понятия коммуникативных умений, сформулированных разными авторами, выделим наиболее подходящие:

«Коммуникативные умения – отражение коммуникативной способности личности, которая в свою очередь имеет общественно-историческое происхождение, а также проявляется, формируется и совершенствуется в практическом общении». (Рубинштейн С. Л.)

«Коммуникативные умения – сложные осознанные коммуникативные действия учащихся и их способность правильно строить свое поведение, управлять им в соответствии с задачами общения». (Мунирова Л. Р.)

«Коммуникативные умения – комплекс осознанных коммуникативных действий, основанных на высокой теоретической и практической подготовленности личности, позволяющий творчески использовать знания для отражения и преобразования действительности». (Кан-Калик В. А.)

«Коммуникативные умения – способность человека взаимодействовать вербально, невербально или молча способностью целесообразно взаимодействовать с другими на своем уровне обученности, воспитанности, развития, на основе гуманистических личностных качеств и с учетом коммуникативных возможностей собеседника». (Трофимова Г. С.)

Д. Б. Эльконин, А. Н. Леонтьев рассматривают коммуникацию, как процесс общения, то есть передачу информации от человека к человеку. В связи с этим Л. Р. Мунировой выделяется следующая классификация коммуникативных умений, которая поможет более наглядно оценить их уровень:

Группа информационно-коммуникативных умений:

- умения вступать в процесс общения (выражать просьбы, приветствия, поздравления, приглашения; вежливое общение, дружественный разговор);
- умения ориентироваться в партнерах, ситуациях общения;
- умения соотносить средства вербального и невербального общения (употреблять слова и знаки вежливости, эмоционально и содержательно выражать мысли, используя жесты, мимику).



Группа регуляционно-коммуникативных умений:

– умения согласовывать свои действия, мнения, установки с потребностями своих товарищей по общению;

– умения доверять, помогать и поддерживать тех, с кем общаешься;

– умения применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач;

– умения оценить результаты совместного общения.

Группа аффективно-коммуникативных умений:

– умения делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению;

– умения проявлять чуткость, сопереживание, отзывчивость, заботу к партнерам по общению;

– оценивать эмоциональное поведение друг друга.

Также исследователь В. А. Кан-Калик в своих работах выделяет две группы более наглядных компонентов коммуникативных умений:

– умение сотрудничать (умение анализировать действия и слова собеседника, согласовывать свои действия с ним, реализовывать взаимоконтроль и взаимопомощь, иметь адекватное отношение к межличностному общению и взаимодействию);

– умение вести партнерский диалог (умение слушать, договариваться с собеседником, способность к эмпатии).

В связи со всем перечисленным выше мы можем определить понятие «коммуникативные умения» для дальнейшей работы. Коммуникативные умения – комплекс коммуникативных действий, направленных на взаимодействие человека с окружающими в соответствии с задачами общения и с учетом коммуникативных возможностей собеседника. Выделим основные компоненты определения коммуникативных умений:

– информационно-коммуникативный (умение вступать в процесс общения, ориентироваться в ситуациях общения);

– регуляционно-коммуникативный (умения применять свои индивидуальные умения при решении совместных задач, согласовывать свои действия);

– аффективно-коммуникативный (умение делиться своими чувствами, интересами, настроением с партнером по общению).

1.2. Особенности развития коммуникативных умений у младших школьников

Одним из требований ФГОС НОО является развитие коммуникативных умений у школьников в процессе учебной деятельности. Так как младший школьный возраст является наиболее благоприятным для развития коммуникационных умений. Данные умения являются основой для успешной адаптации ребенка в социуме.

Коммуникативные умения, в том числе направлены на способность ребенка грамотно и вежливо выражать свои просьбы; работать в группе, коллективе; ориентироваться в ситуациях общения. Все это является основой взаимодействия со сверстниками, адаптации к школьной жизни, а в дальнейшем адаптации к более широкому кругу людей.

Коммуникативными умениями, относящимися конкретно к младшему школьному возрасту, являются:

– умение планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками;

– умение управлять поведением партнера;

– умение решать конфликты;

– умение выражать свои мысли с достаточной полнотой и точностью;

– умение владеть монологической и диалогической формой речи [6].

Выготский Л. С. говорил, что для гармоничного развития личности, каждому ребенку должна быть предоставлена свобода выбора, самостоятельного поиска наиболее удовлетворяющих его способностям и склонностям, видам деятельности и общения, через которые он сможет реализовывать себя. Групповая работа на уроках вынуждает контактировать учеников между собой, коммуницировать в целях выполнения общей задачи.

Коммуникативные умения часто рассматриваются в различных научных исследованиях, для их развития используют разные коммуникативные упражнения, в основе которых лежат беседы и игровые задания [11]. Важно применять различные формы деятельности для эффективности развития коммуникативных умений.

В младшем школьном возрасте происходит активное развитие речи ребенка, что провоцирует потребность школьников в межличностном общении. К моменту поступления в школу словарный запас ребенка от 3000 до 7000. Еще одной особенностью данного возраста является приобретение социально значимых обязанностей, которые подвергаются оценке.

Из этого следует, что именно в младшем школьном возрасте отношения с окружающими людьми выходят на новый уровень. А в дальнейшем, к концу младшего школьного и с началом переходного возраста авторитет начинают приобретать именно сверстники. Поэтому уверенность ребенка в межличностных отношениях пропорциональна его умениям общаться, находить контакт, ориентироваться в ситуациях общения.

Дети в семилетнем возрасте начинают понимать, что их точка зрения не является единственно-верной. Из этого исходит ролевой конфликт у младшего школьника, из-за потребности и необходимости сталкиваться с разными точками зрения нового окружения выходя за рамки семьи.

Развитие коммуникативных умений в младшем школьном возрасте обусловлено особенностями физиологического и психического развития ребенка в этом возрасте. А групповые формы работы будут способствовать развитию умений, которые будут значимы для полноценного становления личности.

А. Б. Добрович в своих работах рассматривал умения необходимые ученику в процессе общения, он утверждает, что основную роль в этом процессе занимает целенаправленное обучение стандартизированными приемами и правилами общения, которые могут использоваться в одинаковых по форме, но различных по содержанию ситуациях.

Пример можно взять, когда учитель объявляет дальнейшую работу в группах, он сразу договаривает и напоминает ребятам правила работы в группах. Это инструкция состоит из стандартных пунктов, следуя которым можно добиться успешного результата групповой деятельности [5].

При регулярном напоминании последовательности этих действий ученики запомнят шаблон для ситуаций, в которых они вынуждены работать в группе, коллективе. Это приведет к автоматизации последовательности действий, а в дальнейшем школьники уже в более старшем возрасте начнут осознанно включаться в различные ситуации и совершенствовать умение сотрудничать и договариваться для более эффективной работы и лучшего результата.

Коммуникация с педагогом такой же большой вклад вносит в развитие личности ребенка, как и умения взаимодействия со сверстниками. Данный вопрос рассматривали такие педагоги и психологи, как А. А. Леонтьев, Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин. Большую роль играет характер общения между учителем и ребенком.

Так как в младшем школьном возрасте авторитетным лицом становится учитель, его взаимодействие с учеником в первую очередь оказывает влияние на становление его личности. Через педагога происходит первая «взрослая» коммуникация ребенка. Соответственно необходимо развивать коммуникативные умения не только способствуя общению школьника со сверстниками, но и выстраивать экологичное общение между педагогом и учеником. Групповая работа вынуждает учеников взаимодействовать, коммуницировать, как следствие, способствует развитию, необходимым школьнику, умений.

Статистика говорит о преобладающем количестве детей с низким уровнем развития коммуникативных умений [10]. Следовательно, стоит уделить вопросу коммуникации школьников больше внимания, так как от этого зависит то, как они в дальнейшем поставят себя в обществе.

1.3. Анализ методов и методик диагностики коммуникативных умений

В младшем школьном возрасте особенно важную роль играет общение, то есть коммуникация с учителями и со сверстниками. Поэтому, уже с начальной школы необходимо способствовать развитию коммуникативных умений у школьников, а также отслеживать прогресс в процессе обучения. Уровень развития коммуникативных умений можно измерить с помощью различных методов: опрос, педагогический тест, анкетирование, тест, анализ продукта деятельности, экспертная оценка. Коммуникативные умения у младших школьников могут измеряться в виде: теста, анкетирования.

В предыдущих параграфах мы определили коммуникативные умения, как комплекс коммуникативных действий, направленных на взаимодействие человека с окружающими в соответствии с задачами общения и с учетом коммуникативных возможностей собеседника. Компонентами комму-



никативных умений являются: информационно-коммуникативный компонент, регуляционно-коммуникативный компонент, аффективно-коммуникативный компонент.

Для выбора методик по диагностики своего явления определим ключевые критерии:

1. рассматриваемый компонент явления;
2. возрастное соответствие;
3. возможность обработки полученных результатов;

Аннотация методик диагностики

Название: «Рукавички»

Автор: Галина Анатольевна Цукерман.

Цель: выявление уровня сформированности действий по согласованию усилий в процессе организации и осуществлении сотрудничества.

Форма: работа учащихся в классе парами.

Условия организации диагностики: дети, сидящие парами, положительное психоэмоциональное состояние испытуемых.

Инструкция: дети сидят за партами, дается по одному изображению двух рукавичек на пару учеников. Затем ученики должны раскрасить рукавички так, чтобы получилась пара, чтобы рукавички были практически идентичными [4].

Время работы: 15 минут.

Стимульный материал: изображение рукавиц (правой и левой), одинаковый набор карандашей (см. приложение 2).

Обработка результатов: продуктивность совместной деятельности оценивается по степени сходства узоров на рукавичках. Умение детей договориться, прийти к общему решению. Взаимопомощь по ходу рисования. Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное, нейтральное, отрицательное.

Интерпретация результатов:

Низкий уровень – в узорах явно преобладают различия или вообще нет сходства; дети не пытаются договориться или не могут прийти к согласию.

Средний уровень – сходство частичное: отдельные признаки совпадают, но имеются заметные отличия.

Высокий уровень – рукавички украшены одинаковым или очень похожим узором; дети активно обсуждают возможный вариант узора; приходят к согласию; сравнивают способы действия и координируют их, следят за реализацией принятого замысла.

Название: «Дорога к дому»

Автор: Александр Георгиевич Лидерс.

Цель: оценить уровень развития умения выделить и отображать в речи существенные ориентиры действия, а также передать их партнеру.

Форма: парная.

Условия организации диагностики:

Инструкция: два ребенка садятся напротив друг друга за парту. Важно, чтобы дети не видели выданный лист друг у друга. Одну ребенку выдается лист с изображением пути к дому, второму – лист с ориентирами-точками. Первый ребенок в роли путевода диктует путь, другой рисует дорогу домой согласно инструкции. Разрешается задавать уточняющие вопросы. Затем дети меняются ролями [12].

Время работы: 10 минут.

Стимульный материал: одному ребенку выдается пустое поле с точками, второму испытуемому выдается лист с положенным к дому маршрутом (см. приложение 3).

Обработка результатов: продуктивность совместной работы оценивается по степени сходства нарисованных дорожек с образцами. Способность строить понятные для партнера высказывания. Уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получить необходимые сведения. Способность взаимоконтроля по ходу выполнения деятельности и взаимопомощи. Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное, нейтральное, негативное.

Интерпретация результатов:

Низкий уровень – узоры не построены или не похожи на образцы; указания формулируются непонятно, неверно; вопросы формулируются непонятно для партнера.

Средний уровень – частичное сходство узоров с образцами; указания отражают часть необходимых ориентиров; вопросы и ответы позволяют получить недостающую информацию лишь от части; частичное взаимопонимание.

Высокий уровень – узоры соответствуют образцам; в процессе диалога дети достигают взаимопонимания и обмениваются необходимой информацией для построения узоров, в частности указывают номера рядов и столбцов точек, через которые проходит дорога; в конце по собственной инициативе сравнивают результат с образцом.

По результатам трех диагностик, приведенных выше, мы сможем определить уровень развития коммуникативных умений у учеников начальной школы. Так как данные методики позволяют раскрыть каждый из компонентов нашего явления. На основе результатов методик диагностики можно будет сделать вывод о низком, среднем или высоком уровне развития коммуникативных умений выделяя среднее значение каждого ребенка по всем трем диагностикам.

Проведя анализ различных методик разных авторов научных работ, было выбрано три диагностики, отвечающие всем требованиям и проводиться они будут на базе МАОУ «Лицей» в городе Салехард в 3 «В», 3 «Г» классе. В составе 55 человек.

1.4. Обработка результатов диагностики уровня развития коммуникативных умений младших школьников

При анализе данных полученных при диагностике коммуникативных умений, можно сделать вывод о том, что уровень развития коммуникативных умений у обучающихся в 2 «П» классе выше, чем в 3 «Л» классе. Отметим, что 2 «П» класс обучается по программе «Школа России», а 3 «Л» по программе «Перспектива». Что подтверждает гипотезу о большем потенциале образовательной программы «Школа России» для развития коммуникативных умений у обучающихся.

Но в результате вторичной обработки диагностических данных по критерию Манна-Уитни мы выяснили, что значения не имеют статистически значимых различий даже при условии, что обучающиеся по образовательной программе «Перспектива» в третьем классе.

Диагностику проводились в разных классах одного классного руководителя. Можно сделать вывод о том, что на развитие коммуникативных умений у младших школьников имеет влияние учитель. Образовательная программа в нашем случае является решающим условием в сравнении двух испытуемых классов.

1.5. Рекомендации по развитию коммуникативных умений у младших школьников с использованием групповой изобразительной деятельности

По результатам диагностики младших школьников, где критерием сравнения являются разные образовательные программы: «Школа России» и «Перспектива», мы сформулируем рекомендации для обучающихся с низким, средним и высоким уровнем развития коммуникативных умений. Рекомендации будут даны для учеников школы МАОУ СОШ № 1 в городе Салехард, 2 «П» и 3 «Л» класса.

Методические рекомендации с опорой на интерпретацию уровней развития коммуникативных умений Г. А. Цукерман. Рекомендации даны в соответствии с критериями оценивания совместной деятельности:

- Умение договариваться, приходить к общему мнению, решению задачи;
- Взаимный контроль деятельности друг друга, реакция на отступления от намеченного плана;
- Взаимопомощь при возникновении трудностей;

Эмоциональное отношение к совместной деятельности: позитивное, нейтральное (работают только из необходимости), отрицательное.

Общие рекомендации для организации групповой изобразительной деятельности школьников:

Мотивацию к творческой деятельности можно поднять через элементы игры и драматургии на уроках изобразительного искусства.

Четкое планирование процесса коллективного творчества. Вводная беседа, знакомство с новым материалом, анализ и обсуждение задания.

На начальных этапах стоит использовать совместно-индивидуальную форму групповой работы [Иванов, 379].

Младшие школьники проявляют интерес к групповой работе, в случае взаимопонимания и взаимоуважения к сверстникам [Комарова, 37].



Рекомендации будут даны испытуемым классам одинаковые, так как диагностика коммуникативных умений показала, что различия между классами незначительны.

В связи с тем, что дети обучаются в одном классе, при рекомендуемых изменениях в формате работы, уровень нагрузки не стоит разделять по уровню развития коммуникативных умений.

Рекомендации по развитию регуляционно-коммуникативных умений в контексте уроков изобразительного искусства:

- Коммуникативные игры-упражнения;
- Беседы на различные темы;
- Ситуации общения, разыгрывание и решение «трудных» ситуаций;
- Совместное обсуждение художественных произведений;
- Обыгрывание эмоционального состояния.

Рекомендации по развитию информационно-коммуникативных умений:

Сюжетно-ролевые игры. В данной форме организации урока предполагается активный диалог, что способствует взаимодействию учеников [Колякина, 38].

«Мозговой штурм» – эффективный метод развития коммуникативных умений, а также творческих способностей, как в малых, так и в больших группах. Формируются умения отстоять свою точку зрения, выслушать напарника.

С помощью этого метода все обучающиеся оказываются вовлечены в процесс познания, развивая при этом коммуникативные умения. Основные правила «мозгового штурма»:

- Отсутствие критики;
- Поощрение нестандартных идей;
- Равноправие участников;
- Фиксация всех высказанных идей;
- Время для адаптации.

Коллективно-творческие дела на уроках по изобразительному искусству позволяет школьникам накапливать и закреплять положительный опыт в решении общих задач. Важны мнения: слышать и слушать собеседника, вести конструктивный диалог, ориентироваться на получение совместного результата, соответствующего цели.

Деловые игры. На уроках изобразительного искусства ученики могут быть в роли архитекторов или дизайнеров.

Анализ художественных картин с проблемными ситуациями.

Примеры интеграции таких интерактивных форм взаимодействия подробно описал Б. М. Неменский. Совместно-последовательная деятельность на благо общего результата вовлекает в коллективную творческую деятельность весь класс [Неменский, 30].

Постановку темы предполагается осуществлять методом «проблемного вопроса», это толкает учащихся на диалог, формулирование наводящих вопросов.

Для закрепления диалогового формата взаимодействия рекомендуется завершать урок викториной на художественную тематику (см. в таблице).

Таблица

Поэтапные рекомендации развития коммуникативных умений у младших школьников

Этап	Форма работы	Задание
1	Индивидуальная работа	Каждый ребенок садится так, чтобы никто не видел его рисунок (важно, чтобы и учитель не контролировал, что рисует ребенок), ученикам выдается одинаковый набор карандашей и лист бумаги, на котором они изображают свои увлечения. Все рисунки перемешиваются и вывешиваются на доске. Ученикам предлагается выбрать рисунок и описать его, предположить, что там изображено, какие увлечения.
2	Индивидуальная, групповая работа.	Ученикам предлагается нарисовать свой портрет на тему «Почему я рисую?». Каждый делится с классом, что он изобразил (1-2 минуты). Ученики с перекликающимися темами собираются в группы: архитекторы, художники, дизайнеры и тд. Обсуждение общих интересов. Создание плаката, который бы отображал выбранную профессию.

Продолжение табл.

Этап	Форма работы	Задание
3	Работа в парах (выбор напарника по желанию)	Написать эмоциональный портрет партнера (отражение своего отношения к человеку). Каждой паре выдается репродукция картины, пара должна сделать копию данной картины. Предлагается каждому высказать исключительно положительные моменты совместного взаимодействия.
4	Групповая работа (не более 5-ти человек в группе)	Дети делятся учителем на группы. Каждой группе дается определенный набор цветов гуаши. Всем группам задается общая тематика рисунка. Дети в группе решают, что конкретно они изобразят, пользуясь исключительно теми цветами, которые были им выданы на группу [Неменский, 17].

В этапы были включены также индивидуальные формы работы, так как немаловажно подготовить детей к восприятию друг друга, чужих интересов. Так как дети в начальной школе менее близки друг с другом нежели в средней школе, необходимо сначала познакомить их с интересами, увлечениями друг друга, это создаст более благоприятную и дружественную атмосферу среди учеников, а также поможет им без стеснения открыться, что позволит в дальнейшем быть более открытым со сверстниками в процессе групповой работы [Яшкова, 163].

Таким образом, для успешного развития коммуникативных умений и навыков у младших школьников необходимо занятия вести как в индивидуальной, так и в групповой форме работы. Так как это позволит затронуть все компоненты коммуникативных умений в развитии младшего школьника.

Заключение

Во второй главе курсового исследования описаны методики диагностики, проведенные в школе МАОУ СОШ № 1 в городе Салехард. Диагностика проведена на 50-ти учениках двух классов: 2 «П», 3 «Л». Критерием сравнения данных классов были образовательные программы «Школа России» и «Перспектива».

В ходе анализа опроса учителя начальных классов выяснилось, что учитель активно применяет групповую деятельность в образовательном процессе, а также по собственной инициативе проводит диагностику уровня развития коммуникативных умений учащихся.

Мы провели анализ результатов диагностики, который показал, что уровень развития коммуникативных умений по всем компонентам в классе, обучающемуся по программе «Школа России» выше, чем в классе, обучающемуся по образовательной программе «Перспектива». Такие результаты обусловлены различным содержанием образовательных программ.

Также во второй главе мы рассмотрели результаты диагностики по критерию Манна-Уитни, что дало нам информацию о том, что значения не имеют статистически значимых различий. Это может быть обусловлено тем, что у данных классов один классный руководитель.

В четвертом параграфе мы рассмотрели общие рекомендации для учеников рассматриваемых классов. Также была предложена поэтапная работа по развитию коммуникативных умений у учащихся, обучающихся по программам «Школа России» и «Перспектива».

Список источников

- Аболина, Н. С. Практикум по развитию коммуникации : учебное пособие для студ. Вузов / Н. С. Аболина. – 3-е изд., стереотип. – Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф. – пед. ун-та. 2012. – 72 с.
- Выготский, Л. С. Мышление и речь. – Москва : Лабиринт, 1999. – 352 с.
- Выготский, Л. С. Собрание сочинений: Детская психология / Под ред. Д. Б. Эльконина. – Москва : Просвещение, 2004. – 432 с.
- Епишина, Л. В. Педагогические аспекты развития коммуникативных свойств личности. – Москва : Просвещение, 2017. – 143 с.
- Комарова, Т. С. Коллективное творчество детей / Т. С. Комарова. – Москва : Юрайт, 2024. – 96 с.
- Леонтьев, А. А. Психология общения. – Москва : Просвещение, 1999. – 365 с.



7. Навыки XXI века в российской школе: взгляд педагогов и родителей / М. С. Добрякова, О. В. Юрченко, Е. Г. Новикова; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – Москва : НИУ ВШЭ, 2018. – 72 с.
8. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / под редакцией Л. И. Скворцова / С. И. Ожегов. – 26-е изд., исправленное и дополненное. – Москва : ОНИКС: Мир и образование, 2009. – 718 с.
9. Рубинштейн, Л. С. Основы общей психологии. – Санкт-Петербург : Питер, 2009. – 713 с.
10. Трофимова, Г. С. Педагогическая коммуникативная компетентность: теоретический и прикладные аспекты : монография / Г. С. Трофимова ; М-во образования и науки РФ. – Ижевск : Удмуртский ун-т, 2012. – 114 с.
11. Турро, И. Н. Коллективные работы по изобразительному искусству в системе обучения и воспитания школьников / И. Н. Турро. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Академия, 2000. – 144 с.
12. Шаповаленко, И. В. Возрастная психология. – Москва : Гардарики, 2005 – 349с.
13. Эльконин, Д. Б. Психология обучения младшего школьника. – Москва, 2008.
14. Бородина, Е. Н., Тагильцева, Н. Г., Новоселов, С. А. Организация процесса коллективного рисования на уроках изобразительного искусства в начальной школе // Педагогическое образование в России. – 2019. – № 7. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-protssessa-kollektivnogo-risovaniya-na-urokah-izobrazitelnogo-iskusstva-v-nachalnoy-shkole> (дата обращения: 11.03.2023).
15. Медведева, И. Ю., Самохвалова, Д. З. Коллективные творческие работы – обучение на основе общения // Гуманитарное пространство. – 2017. – № 2. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kollektivnye-tvorcheskie-raboty-obuchenie-na-osnove-obscheniya> (дата обращения: 19.05.2023).
16. Яшкова, Л. А. Развитие коммуникативных умений младших школьников // Инновационная наука. – 2016. – № 2-4. – С. 162–168. – URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28144314> (дата обращения: 19.03.2023).
17. Колякина, В. И. Методика организации уроков коллективного творчества. – Москва : Владос, 2004. – 176 с.

Информация об авторах

Н. В. Багапова – старший преподаватель;
В. И. Кулешова – студент.