



Известия Балтийской государственной академии
рыбопромышленного флота. 2024. № 4(70). С. 144–150

Научная статья

УДК [37.02:378]:811.111(06)

Doi:10.46845/2071-5331-2024-4-70-144-150

Роль эмоционального интеллекта преподавателя иностранного языка в эпоху цифровизации образования

Наталья Анатольевна Дмитроченко¹, Валерия Валериевна Коурдакова²

^{1,2}Калининградский государственный технический университет, Калининград, Россия

¹natalya.dmitrochenko@klgtu.ru

²valeriya.kourdakova@klgtu.ru

Аннотация. Обсуждается роль внутриличностного и межличностного эмоционального интеллекта преподавателя иностранного языка в вузе в связи с возрастающим влиянием побочных эффектов цифровизации на эмоциональную сферу субъектов образовательного процесса. Отмечается, что перевод общения в цифровую среду, а также внедрение цифровых технологий в процесс обучения может негативно сказаться на развитии эмоционального интеллекта как преподавателя, так и студента, а это? в свою очередь, может повлиять на успешность в выбранной карьере. Рассматриваются особенности дисциплины «Иностранный язык» как средства развития эмоционального интеллекта студентов и формирования положительной эмоциональной атмосферы на занятиях. Подробно описаны способы скрытого и явного выражения положительных и отрицательных эмоций участников образовательного процесса. Поскольку процесс изучения иностранного языка в вузе предполагает тесное и непосредственное взаимодействие преподаватель–студент и студент–студент, то у субъектов общения часто возникают (или проявляются уже приобретенные) стереотипы эмоционального поведения, которые не всегда благоприятно влияют на процесс приобретения необходимых знаний, умений и навыков, поэтому делается акцент на особенности саногенного и патогенного мышления в структуре эмоционального интеллекта, а также приводятся примеры проявлений патогенного мышления у студентов на занятиях. На основе ретроспективного обзора становления понятия «эмоциональный интеллект» выявляется структура и виды эмоционального интеллекта преподавателя и его роль в процессе выстраивания эффективного взаимодействия со студентами по освоению ими дисциплины «Иностранный язык».

Ключевые слова: эмоциональный интеллект, эмоции, цифровизация, саногенное и патогенное мышление, иностранный язык, высшее образование.

Для цитирования: Дмитроченко Н. А., Коурдакова В. В. Роль эмоционального интеллекта преподавателя иностранного языка в эпоху цифровизации образования // Известия Балтийской государственной академии рыбопромышленного флота. 2024. № 4(70). С. 144–150.

В последнее десятилетие в отечественной педагогике значительно возрос интерес к исследованиям в области эмоциональной сферы личности, к проблеме развития эмоционального интеллекта взрослых и детей. Это, на наш взгляд, не случайно, так как именно в последнее десятилетие наблюдается активное внедрение цифровизации во все сферы жизни и образования: учителя и ученики, преподаватели и студенты работают и общаются в цифровых средах, обучение ведется с использованием цифровых технологий, дистанционное обучение становится все более распространенным явлением на всех этапах образования и во всех областях науки и т. д.

Такой образ жизни неизбежно влияет на характер восприятия, осознания действительности, а также на взаимодействие между участниками образовательного процесса. Подмечено, что неспособность современных студентов в течении продолжительного времени концентрироваться на тексте-описании, тексте-рассуждении, влияет на их способность пространно и четко выражать собственные мысли, описывать свои чувства и эмоции.

Привычка переписываться в социальных сетях вместо живого общения мешает полноценному формированию эмоциональной сферы личности, поскольку никакие эмоджи и другие печатные знаки и пиктограммы, обозначающие настроение, не могут в полной мере передать

эмоции и чувства, которые человек обычно считает с собеседника в виде вербальных и невербальных знаков. У современных студентов возникают не только проблемы с устным выражением своих мыслей, но и эмоциональная зависимость от гаджетов.

Просмотр многочисленных коротких видео и разного рода картинок в сети ради получения сиюминутных эмоций помещает человека в зону комфорта и удовольствия, вместе с тем, может способствовать возникновению негативных эмоций и тревожных состояний.

Тем более что информация, воспринимаемая в интернете как «случайная», на самом деле подается с глубоким знанием воздействия на психологию и эмоции. У людей, привыкших проводить время в интернете, пропадает чувство отсроченного удовлетворения, так как вырабатывается привычка получения развлечения и удовольствия здесь и сейчас (получение легкого дофамина), а ожидание вызывает негативные эмоции.

Во-первых, теряется чувство осознания последствий своих действий, а также понимание того, что результат может быть получен не сразу, а в перспективе.

Во-вторых, постоянное воздействие на эмоции вырабатывает высокий порог чувствительности, поэтому становится все труднее сопереживать другим (происходит ослабление эмпатии).

С одной стороны, в высшем образовании взят курс на формирование у студентов так называемых *soft skills*, среди которых упоминается эмоциональный интеллект (заявленный и признанный в обществе, как один из десяти самых важных навыков современного человека), с другой – нынешнее поколение молодежи вынуждено иметь дело с побочными эффектами цифровизации, которые оказывают на него самое негативное влияние.

Соответственно, роль преподавателя иностранного языка в вузе на наш взгляд состоит в том, чтобы, эффективно используя возможности, предлагаемые цифровыми технологиями в рамках преподавания дисциплины «Иностранный язык», нивелировать их нежелательное воздействие, в том числе на развитие эмоционального интеллекта студента, и максимально эффективно использовать для достижения целей процесса обучения.

Развитие эмоциональной составляющей личности в школе эффективно происходит в рамках изучения тех дисциплин, которые связаны с восприятием, осознанием, переживанием и принятием эмоций и чувств других людей непосредственно через живое общение и опосредованно, через эмоционально окрашенный текст (на уроках литературы), наглядность (на уроках изобразительного искусства), музыкальные произведения (на уроках пения и музыки).

В данных условиях наличие развитого эмоционального интеллекта у учителя не играет столь важной роли, тем более, что в современных классах при количестве 30 учащихся и более присутствующих на уроке сложно отследить их индивидуальные эмоциональные состояния (скорее здесь можно говорить об обобщенном «коллективном» эмоциональном интеллекте) или определить, какой эмоциональный отклик вызвало то или иное задание.

В техническом университете возможности дальнейшего развития эмоционального интеллекта студента посредством содержания образования значительно сокращаются, так как в большинстве учебных планов не предусмотрено освоение подобных «творческих» дисциплин.

В этих условиях «Иностранный язык» (ИЯ) становится чуть ли не единственной дисциплиной, обладающей в данном плане практически неограниченным потенциалом, во-первых, благодаря своей коммуникативной природе (предполагающей диалог не только отдельных субъектов, но и диалог культур и даже цивилизаций), во-вторых благодаря охвату самых разных областей жизни, науки и творчества, когда иностранный язык выступает в роли посредника между субъектом и иноязычной средой.

Изучение ИЯ является не столько самоцелью, сколько средством познания и приобретения, например, профессиональных и специальных знаний, умений и навыков. В-третьих, ИЯ является единственной дисциплиной в техническом вузе, где фокус занятия может быть направлен на самопознание и самоисследование (и при этом будут достигаться цели образовательной программы), а значит, на формирование представлений о себе и своей эмоциональной сфере, что делает процесс обучения личностно-ориентированным и гибким.

Кроме того, в вузе, благодаря небольшим учебным группам, преподаватель, являясь значимой фигурой в образовательном процессе, может выстраивать эффективное взаимодействие со студентами с учетом и опираясь на их эмоциональное состояние. Однако крайне важно это сделать с момента поступления студента в вуз, с самых первых занятий, завоевав внимание и доверительное положительное отношение к себе и читаемой дисциплине.



Понятие «эмоциональный интеллект» весьма широко распространено в наше время, несмотря на то, что оно достаточно молодое в науке и исследованиях, и появилось лишь в середине XX века. Чаще всего этот термин использовался в отношении развития успешных руководителей, лидеров. Однако, в общем и целом, понятие эмоционального интеллекта уже давно не ограничивается рамками искусства управления и ведения бизнеса. Это то, что является неотъемлемой частью повседневной жизни и коммуникации на любом уровне.

С помощью развитого эмоционального интеллекта, человек способен выдерживать любые трудные ситуации, здраво оценивать происходящее и правильно действовать. Кроме того, он важен при построении крепких, долгосрочных и доверительных отношений в любой сфере жизни. Интерес к исследованию данного понятия обусловлен в том числе нередко наблюдаемым в жизни противоречием: отличник учебы не может добиться значимых успехов в карьере и жизни в целом, в то время как «троечник» преуспевает и часто занимает руководящие должности.

В психологии давно отмечен тот факт, что наличие высокого уровня интеллекта не всегда гарантирует успех. Сначала большинство исследований было ориентировано на умственные способности человека, например, широко известно такое понятие, как IQ (intelligence quotient – уровень интеллекта), которое позволяет «увидеть» количественное выражение ума.

Однако многие исследователи понимали, что упускают нечто важное и существенное. Часто оказывалось, что люди с высоким IQ имели гораздо меньше достижений по сравнению с теми, у кого этот показатель был средним или даже ниже среднего. В связи с этим, как в западной, так и в российской науке было проведено значительное количество исследований в отношении эмоционального интеллекта.

В 1930 г. Э. Торндайк [1] ввел термин «социальный интеллект», изучая неинтеллектуальную сферу взаимодействия людей. В 1964 г. М. Белдок [2] впервые использовал термины Emotional Intelligence (EI) (эмоциональный интеллект) и Emotional Quotient (EQ) (эмоциональный коэффициент), определив эмоциональный интеллект как «способность выражать свои эмоции и управлять ими, а так же понимать эмоции, чувства, намерения и желания других людей». В середине 90-х гг. прошлого века вышла книга Д. Гоулмана [3], согласно которой уровень развития эмоционального интеллекта неразрывно связан с двенадцатью основными компетенциями в четырех сферах жизнедеятельности человека:

1. Самоосознанность (способность анализировать свои эмоции и чувства).
2. Управление собой (эмоциональный самоконтроль; адаптивность; ориентация на результат; позитивное мышление).
3. Социальная осознанность (эмпатия; организационная осведомленность).
4. Управление отношениями (влияние; наставничество; управление конфликтами; командная работа; лидерство).

По мнению Дж. Мейера и П. Сэловея [4], можно разделить эмоциональный интеллект на внутриличностный и межличностный. Первый тип описывает способность человека видеть взаимосвязи между собственными чувствами, мыслями и поступками. Второй тип эмоционального интеллекта обозначает способность приспосабливаться к другим людям, сопереживать им, вдохновлять и поощрять их к тем или иным действиям.

В отечественной науке понятия эмоции и интеллект также изучались в тесной взаимосвязи Л. С. Выготским, С. Л. Рубинштейном, А. Н. Леонтьевым и др. Данные исследователи придерживались мнения о том, что как в познавательных процессах невозможно отделить интеллектуальное от эмоционального, так и эмоции представляют собой целостное единство эмоционального и интеллектуального.

Представляет интерес практико-ориентированный подход к изучению эмоционального интеллекта в плане возможности управления процессом его формирования. В частности, И.Н. Андреевой [5] был разработан ряд программ развития эмоционального интеллекта для различных возрастных групп. По ее мнению, профессии, которые связаны с воспитанием и обучением людей, общением, сферой услуг, нуждаются в специалистах с высокоразвитым уровнем эмоционального интеллекта, так как личностные качества являются инструментом профессиональной деятельности, а результат взаимодействия с другими людьми обуславливает личностное развитие.

Эмоции [6] – особый класс психических состояний, которые связаны с удовлетворением или неудовлетворением потребностей. Эмоции проявляются в форме непосредственного переживания.

Однако на то, каким окажется влияние эмоций на человека: конструктивным или деструктивным, оказывает целый комплекс индивидуальных особенностей (например, преобладающий тип мышления: саногенное или патогенное), составляющих эмоциональный интеллект.

Итак, активизация благоприятного эмоционального состояния является залогом продуктивной интеллектуальной деятельности, быстроты и точности мыслительных реакций, инсайта – в этом и проявляются регулятивные и эвристические функции развитого эмоционального интеллекта. Доказано, что чем богаче и разнообразнее эмоции, испытываемые человеком, тем активнее его мыслительная деятельность, вариативнее поведение в различных ситуациях и эффективнее способность оценивать ситуацию и выбрать способ достижения результата.

В учебной деятельности положительные эмоции у преподавателя и студента возникают при удовлетворении мотивации достижения, мотивации познания, творчества, а также мотивации общения и признания. Положительный эмоциональный настрой может проявляться в виде приподнятого настроения, хорошего самочувствия, приветливости, умеренного чувства юмора, моральной поддержки, познавательного интереса, восхищения, открытости во взаимодействии, готовности активно включаться в работу, работать в парах или команде, готовности реагировать на шутку, смешной момент в тексте или видеоматериале.

Отрицательные эмоции не только тормозят активную деятельность, но и способны нарушить внутренний баланс человека, дестабилизировать психические процессы, причем не только у того, кто испытывает данные эмоции, но и у тех, на кого они направлены, а также у остальных присутствующих. Если преподаватель напряжен, нервозен, раздражителен, то его состояние быстро распространяется на обучающихся, что значительно ухудшает качество учебной деятельности.

Именно поэтому важно не допускать проявления негативных эмоций на занятиях, стараться предвосхищать конфликтные ситуации, проводить действия по их сглаживанию и переводу в продуктивное русло. Проявления отрицательных эмоций преподавателем на занятиях могут быть как явными: гневный крик, раздраженный, недовольный тон голоса, злая ирония, избегание зрительного и вербального контакта с аудиторией, недовольные гримасы, так и скрытыми – неэмоциональная, монотонная подача материала, нежелание увлечь и вдохновить студентов на активную деятельность, необъективное занижение оценки за ответ или контрольную работу, немотивированный отказ выслушать ответ студента до конца.

У студента это может выражаться как в открытом противодействии – ненадлежащем поведении на занятии, так и в молчаливом отказе отвечать и реагировать на задачи, поставленные преподавателем на занятии, а также в систематических пропусках занятий.

Процесс преподавания неразрывно связан с межличностным общением. Поскольку педагогическая деятельность насыщена сложными и острыми ситуациями, связанными с эмоциональным реагированием, каждая из них потенциально может создавать условия для переживания как преподавателем, так и студентом астенических (угнетающих, тормозящих, пассивных) эмоций [7]: обиды, стыда, разочарования, тоски и др.

Одни на фоне настоящих эмоций теряются, становятся неспособными, что проявляется в стрессах, эмоциональных напряжениях, разнообразных нарушениях и сбоях эмоционального плана, которые могут привести к возникновению синдрома эмоционального и психического выгорания. Другие умеют быстро справиться с собой, взбодриться, найти достойные ориентиры в жизни.

Помимо воспринимаемых человеком стимулов, на возникающую эмоцию влияют витагенный опыт личности, ее актуальные интересы и потребности, субъективная оценка ситуации, а также устойчивая, сформировавшаяся в процессе приобретения жизненного опыта, привычка реагировать на события определенным образом (преобладающее саногенное или патогенное мышление). Все эти моменты преподаватель может и должен учитывать при организации и проведении занятий: одних студентов низкая оценка может мотивировать к активной усердной работе, других – наоборот, повергнет в продолжительное уныние и укрепит в осознании себя как «хронического неудачника», и даже может спровоцировать психогенные реакции, такие, как панические атаки, повышение давления и др.

Мышление, уменьшающее внутренний эмоциональный конфликт, напряженность, таким образом, предотвращающее многие психосоматические заболевания, Ю. М. Орлов [8] называет саногенным, то есть порождающим здоровье.

Соответственно, обыденное мышление, (не патологическое, которое является характерным признаком психически больных людей), а вполне нормальное, но содержащее черты, которые способствуют напряжению психики, формированию реакций и стереотипов поведения, вовлекающих



человека в конфликты, следствием которого может быть ухудшение психического и соматического здоровья, можно назвать патогенным, то есть мышлением, порождающим болезнь.

Основная роль саногенного мышления – это создание условий для самосовершенствования: гармония черт, согласие с самим собой и окружающим, устранение плохих привычек, управление своими эмоциями, контроль своих потребностей. Все это – составляющие понятия «эмоциональный интеллект». Соответственно, у человека с развитым эмоциональным интеллектом должно преобладать саногенное мышление, и наоборот.

Проявление черт патогенного мышления, описанных ниже, возможно как у преподавателя, так и у студентов. В силу возраста и жизненного опыта указанные черты могут преобладать в той или иной степени у первых или последних. Однако преподаватель с развитым эмоциональным интеллектом, имеющий представление о некоторых отрицательных свойствах собственного мышления, способный им управлять, может посредством своей дисциплины, педагогических технологий общения, цифровых технологий обратить внимание студента на его негативные черты, препятствующие полноценному освоению университетской программы и помочь ему скорректировать учебную деятельность. Обратимся к некоторым примерам проявления патогенного мышления (неразвитого эмоционального интеллекта) у студентов:

1. На занятиях мы можем наблюдать мечтательных студентов (в том числе с рассеянным вниманием). Их характеризует полная свобода и произвольность воображения. Такой отрыв от реальности легко актуализируют отрицательные образы, сопровождаемые отрицательными эмоциями и нежелательными реакциями (они могут внезапно уйти с занятия, заплакать или отказаться отвечать без видимых причин).

2. Студенты, не сдающие домашнее задание, тест (лабораторную, курсовую) вовремя, приступившие и испугавшиеся объемов информации, количества усилий или даже не приступившие к выполнению работы. Лень не всегда является этому причиной. Возможно, тому виной неумение адекватно отреагировать, отрефлексировать и сделать правильные выводы из похожего пережитого события, подорвавшее веру в собственные силы.

В теории саногенного-патогенного мышления это описывается как «неумение осуществлять акт прекращения мышления, то есть стоп-реакцию. Так обиженный человек превращается в обидчивого, потерявший веру в себя – в неуверенного с низкой самооценкой», испытывавший неуверенность однажды – «в патологического труса. Не умея исполнить эмоциональную стоп-реакцию, человек дает простор научению, закрепляющему акты патогенного мышления» [10, С. 11] например, лелеет в себе и сохраняет обиду, ревность, стыд, страх и др.

Эта черта патогенного мышления обычно сочетается с невежеством и неприятием принципов психогигиены. Человек как бы отдает себя во власть негативного состояния, не осознает тенденции формирования патологии. Такие студенты категорически отказываются выполнять определенные задания, которые выводят их из «зоны комфорта» (выйти к доске, записать свою речь на видео, выступить перед аудиторией, просто дать работу на проверку: «У меня все равно все неправильно. Я все равно получу плохую отметку»).

Многие из них не приходят сдавать экзамены или зачеты не потому, что не могут выучить необходимый объем материала, а потому, что не верят в свои силы, а если приходят, то испытывают сильный стресс: «теряются», не способны сконцентрироваться на содержании вопроса, внезапно забывают, то, что было выучено. В таких стрессовых ситуациях проявляется устойчивость или неспособность противостоять эмоциональным воздействиям.

3. Студенты, сосредоточивающиеся на своих ошибках в прошлом, жалеющие себя и перекладывающие ответственность за свои действия на других: «Вот если бы я раньше начал как следует заниматься...!», «У нас в школе не было английского языка, поэтому я не могу выполнять требования вуза...», «Нам плохо преподавали язык в школе, поэтому у меня такой низкий уровень знаний». У таких студентов проявляется тенденция жить воспоминаниями о своем негативном опыте и связанных с ним астенических эмоциях, неумение сосредоточиться на конкретных текущих задачах.

4. Студенты, не осознающие умственных операций, которые порождают эмоцию. Человек, не знающий, как порождается эмоция, не в состоянии ни понять, ни контролировать автоматизированные действия ума. Поэтому он относится к эмоции как к реальности, которая не зависит от него. Возникает чувство бессилия, невозможности справиться с ситуацией, что порождает различные проблемы со здоровьем. Например, по результатам бесед со студентами-первокурсниками, многие страдают от панических атак, неврозов, принимают успокоительные и даже психотропные лекарства.

5. Студенты, беспокоящиеся сверх меры из-за своих реальных и воображаемых предчувствий, занимающие сознание мыслями, не относящимися к делу в текущий момент, ожидают негативные события, несчастья в будущем, многократно проигрывают воображаемые будущие события по патогенному «сценарию».

6. Студенты, избегающие взаимной привязанности, дружеских отношений к сокурсникам и отторгающие честные и откровенные отношения с другими участниками образовательного процесса, окружающими их людьми, как бы спрятавшись в своей «фраковине».

Во всех перечисленных случаях преподаватель с развитым эмоциональным интеллектом способен не только распознать проблему, но и посредством своей дисциплины помочь студенту преодолеть некоторые эмоциональные и, связанные с ними, поведенческие стереотипы, сложившиеся у него в период обучения в школе. Поскольку, если человек становится успешным в какой-либо деятельности, это обязательно окажет благотворное влияние на его эмоциональное состояние, а значит, и на познавательные процессы: память, мышление, воображение, внимание, что закрепит его успех.

Рассмотрим черты, наиболее ярко характеризующие преподавателя, обладающего развитым *внутриличностным* эмоциональным интеллектом:

1) управление своими эмоциями, заключающееся в умении концентрировать внимание на эмоциях, называть ее, определять детерминанты ее возникновения и вероятные последствия развития; находить в соответствии с этим способы регуляции своих эмоциональных состояний [11];

2) высокая потребность в самопознании, выражающаяся в способности рефлексировать, рассматривать свой опыт проживания эмоций и связанное с ними поведение и состояние как бы «со стороны», умение не «застревать» в негативных эмоциях; саногенное мышление; уверенность в себе, уважение и принятие себя; независимость;

3) самомотивация и самоактуализация, которые выражаются в умении принимать решения и действовать эффективно на основе эмоций, используя для своего блага любое эмоциональное состояние;

4) высокий уровень внутренней культуры, нравственного развития, общего кругозора;

5) преобладающее чувство счастья и оптимизм.

В связи с вышесказанным, роль внутриличностного эмоционального интеллекта преподавателя иностранного языка можно определить [12] как оценочную (идентифицирующую), формирующую (определяющую адекватное отношение и поведение), адаптивную (гибкость и лабильность), ассертивную (уверенная демонстрация и открытость), рефлексивную (осмысление и самопознание), гедонистическую (позитивное восприятие).

Преподавателя, обладающего высоким уровнем *межличностного* интеллекта, отличают:

1) эмоциональная осведомленность как возможность по вербальному и невербальному поведению понимать эмоции, испытываемые другими людьми [11];

2) эмпатия (эмоциональная отзывчивость) в форме сочувствия и сопереживания; одобрительное эмоциональное гуманное отношение к другим субъектам взаимодействия; толерантность; социальная ответственность;

3) эмоциональная гибкость и адаптивность (во-первых, благодаря правильному считыванию эмоционального состояния обучающихся преподаватель способен выбрать нужную траекторию занятия, при необходимости, перестроив и скорректировав первоначальный план занятия, а также правильно подобрать инструменты преподавания (темы, тексты, аудио и видео материалы, способ изложения материала), чтобы мотивировать студентов выполнять сложные задачи; во-вторых, производя отбор определенного содержания читаемой дисциплины, будь то текстовая информация, или медиа-файлы, преподаватель сможет четко понимать, какую реакцию вызовет тот, или иной аудио/видео ряд, и как эмоциональный настрой студентов может быть использован для продуктивной работы по освоению целей дисциплины);

4) способность вызывать в своем присутствии чувство комфорта; умение заинтересовать, увлечь, вдохновить, то есть, уметь корректно выражать, не скрывая, и справляться с собственными и с чужими негативными эмоциями; сохранить психологически благоприятную или разрядить эмоционально напряженную атмосферу на занятии; уверенно поддерживать себя и студентов в ситуации стресса, кризиса и конфликта, генерировать позитивные эмоции. Важно также понимать, что, если работа в аудитории не доставляет студентам разнообразия переживаний, они вскоре начинают испытывать эмоциональный голод, пессимизм, скуку, которая может перерасти в отвращение к дисциплине.



Таким образом, модерирова дискуссии, дебаты, обсуждения различных тем, апеллируя к личностному, индивидуальному опыту студентов на занятиях по иностранному языку, преподаватель несомненно применяет знания об эмоциональной сфере и умения воздействия на эмоциональный настрой аудитории. Посредством созданной на занятиях благоприятной эмоциональной атмосферы преподаватель может достичь желаемого эффекта в управлении процессом освоения студентами дисциплины, повлиять на их мотивацию и осуществление поставленных образовательных целей.

Соответственно, основная роль межличностного эмоционального интеллекта преподавателя иностранного языка заключается в коммуникации (обеспечении успешности коммуникативного взаимодействия преподаватель-студент, студент-студент) и регуляции (выборе стратегий конструктивного отношения и поведения).

Несмотря на то, что в современной психолого-педагогической науке еще недостаточно эмпирически доказанных данных по измерению эмоционального интеллекта и способам его формирования, данный феномен представляет значительный интерес для дальнейшего изучения, тем более, что влияние эмоций субъектов образовательного процесса на продуктивность учебной и профессиональной деятельности слишком велико и не вызывает сомнений.

Список источников

1. Thorndike, R. L., Stein S. An evaluation of the attempts to measure social intelligence // *Psychological Bulletin*. – 1937. – № 34. – Pp. 275–285.
2. Argyle, M. *Social Encounters. Contributions to Social Interaction*. – New York, 2017.
3. Гоулман, Д. Эмоциональный интеллект / пер. с англ. А. П. Исаевой. – Москва : АСТ, 2009. – 478 с.
4. Mayer, J. D., Salovey, P., Caruso, D. R. Models of emotional intelligence // *Handbook of Human Intelligence* (2nd ed.) / Ed. R. J. Sternberg. – New York: Cambridge, 2000. – Pp. 396–420.
5. Андреева, И. Н. Эмоциональный интеллект как феномен современной психологии / И. Н. Андреева. – Новополюк : ПГУ, 2011. – 388 с.
6. Гребенюк, О. С. Педагогика индивидуальности : курс лекций. – Калининград, 2010. – 571 с.
7. Киселева, Л. А., Помазуева, Т. Н. Мир эмоций человека и регуляция деятельности : учебно-методическое пособие. – Екатеринбург : Урал. гос. лесотехн. ун-т, 2007. – 68 с.
8. Орлов, Ю. М. Оздоровляющее (саногенное) мышление / сост. А. В. Ребенюк. Серия: Управление поведением, кн. 1. – 2-е изд., исправленное. – Москва : Слайдинг, 2006. – 96 с.
10. Васильева, Т. Н. Саногенное мышление учителя, учащегося. – Калининград : Янтартный сказ, 2000. – 152 с.
11. Андреева, И. Н. О становлении понятия «эмоциональный интеллект» // *Вопросы психологии*. – 2008. – № 5. – С. 83–95.
12. Милованова, Н. Г. Эмоциональный интеллект: новый ресурс педагога или новые требования? // *Профессиональное образование в России и за рубежом*. – 2017. – № 1(25). – С. 107–110.

Информация об авторах

Н. А. Дмитроченко – кандидат педагогических наук, доцент;
В. В. Коурдакова – преподаватель.