

Известия Балтийской государственной академии
рыбопромыслового флота. 2025. № 1(71). С. 55–59

Научная статья

УДК 378.14

Doi:10.46845/2071-5331-2025-1-71-55-59

К вопросу о развитии физической культуры

Елена Викторовна Матухно¹, Ирина Михайловна Ткач²

¹Западный филиал Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Калининград, Россия

²Комсомольский-на-Амуре государственный университет, Комсомольск-на-Амуре, Россия

¹Lena-matuhno@mail.ru

²tkach.irina.60@mail.ru

Аннотация. Раскрывается проблема, заключающаяся в выявлении исторической сущности физической культуры. Физическая культура, по мнению государства, имея большие потенциальные возможности, становится важнейшим способом укрепления и сохранения здоровья, развития личностных и профессиональных качеств, повышения работоспособности и уровня двигательной активности человека. Проводится взаимосвязь между культурой и физической культурой, так как наряду с культурой в целом физическая культура призвана формировать всесторонне развитую личность – главного субъекта исторического процесса. Выявлено, что физическая культура проявляется во множестве исторически сложившихся и постоянно развивающихся новых физических упражнений. Углубленное изучение истории физической культуры в будущем может отразиться не только на физическом состоянии одного индивида, но и на будущем современного общества.

Ключевые слова: культура, физическая культура, подход, музыка, литература, общество, функции.

Для цитирования: Матухно Е. В., Ткач И. М. К вопросу о развитии физической культуры // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. 2025. № 1(71). С. 55–59.

Национальная стратегия России включает в себя охрану здоровья нации в качестве одного из основных направлений. Создание условий, побуждающих граждан вести здоровый образ жизни посредством физического воспитания, спорта и развития спортивной инфраструктуры, является стратегической целью государственной политики в области физической культуры и спорта.

Статистические данные наглядно демонстрируют наблюдаемую в последние годы в России тенденцию к повышению статуса и значимости физической культуры: Закон «О физической культуре и спорте в Российской Федерации», Концепция развития физической культуры в Российской Федерации, а также подпрограммы, поддерживающие высшие достижения, массовый спорт, физическое воспитание и другие.

Повышение статуса физического воспитания и создание рекреационного пространства, которое не только пропагандирует здоровый образ жизни, но и привлекает современную молодежь, предлагая множество возможностей для самореализации, являются важнейшими предпосылками для достижения целей населения по улучшению физического и духовного здоровья.

Физическую культуру можно рассматривать как общечеловеческую ценность, формирующую содержательную основу для развития личности и общества, а формирование физической культуры личности можно рассматривать как культурный процесс, благодаря культурологическому подходу, основанному на аксиологии [7].

Определяя это в качестве методологической основы, мы исходили из предпосылки, что освоение человеком культурных ценностей происходит в процессе его образования и воспитания, отражая общественные тенденции. Человек является одновременно и субъектом, и творцом культуры.

Для того что бы определить в обществе роль и значения физической культуры необходимо иметь представление об общей культуре человечества «как общественной ценности, характеризующейся и оценивающей мир как жизненно необходимое состояние человека» [6].

В связи с тем, что основу содержания культурного процесса составляет развитие интеллектуальных, физических способностей человека, его нравственных и эстетических качеств, вследствие чего физическая культура является одним из видов культуры.



Физическая культура проявляется во множестве исторически сложившихся и постоянно развивающихся новых физических упражнений и вариациях их выполнения, служащих осязаемым индивидуальным и коллективным выражением культуры и деятельности.

Под физической культурой обычно понимается совокупность всех целей, задач, форм и методов, которые являются частью данной социальной структуры, поддерживающие физическое развитие людей. Спорт, физическое воспитание и другие виды физической активности подпадают под эту категорию.

Физическая культура неподвластна времени, потому что она развивалась вместе с обществом и вобрала в себя многовековые знания о подготовке человека к жизни [4].

Существует две точки зрения относящихся к сущности физической культуры.

Первой точки зрения обычно придерживаются в научной среде. Её суть в том, что физическая культура нацелена на улучшение исключительно физических возможностей человека.

Вторая точка зрения заключается в том, что физическая культура ярко отразится на телесно-духовном единстве человека.

Именно вторая точка зрения кажется более перспективной в современности, ведь она позволяет гуманизировать общество, но данная точка зрения требует более глубокого изучения.

На протяжении долгого времени в обществе отстаиваются человекотворческие функции и единство материальной и духовной функции культуры. Эти положения обуславливают позицию того, что культура деятельности в целом позволила человеку преобразовать окружающий мир. Культура и деятельность неотделимы.

Фридрих Энгельс и Карл Маркс были знакомы с достижениями физической культуры своего времени. Они оказали значительное влияние на развитие теоретических и научных основ физического воспитания.

Маркс и Энгельс косвенно повлияли на развитие социалистического физического воспитания, разработав теорию диалектического и исторического материализма. Они раскрыли закономерности общественного развития, которые диктуют эволюцию физической культуры, и показали, что явления, выполняющие функцию надстройки, оказывают влияние в свою очередь на базис. Одновременно они предположили, что относительная самостоятельность этих явлений создает предпосылки для своеобразия их собственного развития.

Изучая технологию труда, они также выделили фундаментальные характеристики движений, используемых в физической культуре. И они устранили один из главных барьеров для научных исследований того времени, опровергнув доктрины дуализма, которые разделяют человечество на тело и душу.

В Соединенных Штатах Америки организованное рекреационное движение можно отнести к заслугам врача Лютера Гулика (1865-1918). Он отметил, что игры на свежем воздухе могут оказывать положительное образовательное влияние в дополнение к укреплению здоровья. Возможно ограничить «агрессивность» молодого поколения в соответствующих рамках, посредством прогулок и других физических нагрузок, которые связаны с пребыванием на свежем воздухе и приносят удовольствие [9].

Возникшие вместе с общественными отношениями культурные основы и цели создают возможность для подлинного углубления связей между физической культурой и музыкой. Как и физическая культура, музыка является неотъемлемой составной частью формирования всесторонне развитой личности и включена в общую систему воспитания и образования. Для музыкальной культуры это означает не просто раскрывать красоту физической культуры как внешнего фактора, но эстетически изображать это как единство всего многообразия человеческих взаимоотношений и поведения. Тем самым ценный опыт прошлого обобщается и становится составной частью развития национальной культуры.

Содержание и форма отношений физкультуры и музыки в ходе исторического развития постоянно менялись.

В период расцвета греческой музыки и предшествующие этому столетия музыкальное искусство было неразрывно связано с различными видами умственной и физической деятельности людей, например, в Греции с поэзией и танцем, с физическими упражнениями в виде гимнастики. Понятие «гимнастика» включало в себя сумму знаний, которыми тогда располагали преподаватели физических упражнений, гимнасты: политику, мораль, воспитание, искусство, врачевание и религию. Гимнастика занимала привилегированное положение.

В воспитании молодежи использовались простые песенные формы древнегреческой музыки для сопровождения физических упражнений. Во второй половине XIX в. рабочие спортивно-гимнастические союзы продолжали песенные традиции прогрессивного гимнастического движения. Песенное творчество рабочего спортивно-гимнастического движения обогащалось песнями революционного немецкого и международного рабочего движения и отражало классовую борьбу.

Музыка самодеятельных народных оркестров, простая по своему ритму и мелодии, пользовалась большим успехом в рабочем спортивном движении. Благодаря своему мобилизирующему воздействию и организующей роли она имеет и сегодня большое значение при проведении спортивных праздников и спортивных мероприятий.

В современной литературе отражение общественного феномена «физическая культура» приобретает все большее значение.

Художественное изображение физических упражнений и состязаний встречается в греческой и римской литературе [9].

И. Р. Бехер, который в своем известном романе «Прощание» (1940 г.) изобразил спорт как общественный феномен, в своих теоретических статьях «Защита поэзии» и «Сила поэзии» (1952 г.) обратил внимание молодых поэтов на большие культурные достижения и призвал их к таким же достижениям в области спорта [9].

Если попытаться исторически проследить отношение физической культуры к литературе на нескольких значительных и характерных примерах, взятых из немецкой и иностранной литературы, выяснится, что физкультура в их литературном отображении зависит от общественных условий и определяются ими.

Написанный баварским монахом роман в стихах «Руодлиб» (ок. 1050 г.) считается одним из первых культурно-исторических свидетельств игр и физических упражнений при дворах феодалов. Позднее в многочисленных средне- и северогерманских эпосах, например, в «Парсирвале» Вольфрама фон Эшенбаха и «Песне о Нибелунгах», изображаются охота, конные турниры, состязания в метании копья, камней и в прыжках.

Литература бюргерства (XIX в.) редко упоминает о физических упражнениях и народных играх. М. Лютер говорил о том, что ему особенно нравятся «музыка и рыцарские игры с фехтованием и борьбой», т. к. «первое прогоняет меланхолические мысли, второе придает ловкость членам и сохраняет здоровье» [3].

В Англии в 1653 г. появилась знаменитая книга И. Уолтона «Образцовый рыболов», в которой этот вид спорта изображается с большой поэтической силой и вокруг него развивается целая философия. Это произведение побудило американского поэта И. Вашингтона написать в 1819-1820 гг. ироническую рыбацкую историю. В XVII в. возникло, очевидно, самое раннее литературное свидетельство об игре в футбол, стихотворение китайского поэта Ли Ю.

Только в XVIII в., во времена Просвещения и буржуазных устремлений к эмансипации, среди средних слоев бюргерства усилилась тяга к физическим упражнениям. Г. Э. Лессинг сообщал, что он «учится танцевать, фехтовать, вольтижировать»: книги могут его научить, но «никогда не смогут сделать из него человека» [3]. Ф. Г. Клопшток в ряде своих од превозносил занятия спортом, особенно бег на коньках. Филантрописты (Базедов, Гутс-Мутс и др.) требовали всестороннего воспитания человека, включая физическую тренировку; призыв Руссо «Назад к природе» питал это стремление. Гёте и его друзья тренировались в дальних походах («Песнь странника в бурю»), купались в бурных горных ручьях Швейцарии. Гёте воспел физическую культуру во многих своих сочинениях («Четыре времени года», «Тассо», «Фауст») [8].

Писатели, настроенные гуманистически, а позднее и социалистические писатели все чаще обращаются к изображению национального народного спорта.

Спортивная тема все чаще встречается и в детской литературе, что свидетельствует о возросшей роли физической культуры в жизни детей и подростков.

Так как человек стал причиной появления культуры, то главной проблемой становится проблема духовности. Главным признаком человека является присутствие духовного развития, которого он придерживается, отсюда следует то, что необычностью культурной деятельностью человека состоит в его духовности, которая является адекватной в сфере физической культуры [5].

Занятия физической культурой способствуют совершенствованию всех тех качеств, без которых всестороннее развитие личности в обществе было бы невозможным. Физическая куль-



тура способствует использованию и обогащению морали и этики, для которых характерны активность и постоянная готовность к действию. Она сохраняет передовые идеи и опыт прошлого, обновляет и дополняет их в духе требований современной эпохи.

Процесс, при котором формируется представления о физической культуре имеет собственную историю и предпосылки в России. Предпосылки формировались постепенно и постоянно менялись в течении длительного времени. Стоит отметить следующие предпосылки:

- зарождение науки, связанной с культурой общества;
- активное развитие теории о физической культуре в 60-70-е годы. Причём развитие в различных отраслях науки (таких как история, филология, философия, педагогика и др.);
- формирование необходимости изучения физической культуры в сфере культурологии (1970-е);
- фиксация термина «Физическая культура», который теперь обозначал сферу двигательной деятельности (1981);
- получение статуса нового научного направления, появление дисциплины «физическая культура» в образовательных учреждениях (1990-е);
- появилась необходимость в научных исследованиях в сфере физической культуры (после 1991);
- в России произошли глубокие изменения в обществе, которые отразились на науке в различных областях (после 1991);
- происходит развитие тенденций в научных исследованиях и переоценка системы ценностей;
- происходит снижение потребности общества в физической культуре;
- появляется коммерция в сфере физической культуры;
- заметный спад духовности, нравственности и воспитанности в обществе;
- происходит криминализация общества.

Первоначально эти предпосылки проявились в США и Европе, что отразилось и на России, позволяя закрепить физическую культуру в сфере теории культуры [1].

Профессор Выдрин В. М. в своих работах выделял одни из важнейших проблем с культурологической точки зрения. Это изучение физической культуры с позиции теории деятельности и потребностей; критерии физической культуры; формирование физической культуры личности, а также проблемы, которые нуждаются в изучении в различных сферах, содержаниях и функциях.

Составная часть физической культуры определяется исходя из потребностей. Систематичность и постоянность потребностей влияет на образование определённых структур.

Изначально в состав физической культуры входили всего четыре компонента: спорт, физическое воспитание, физическая реакция (деятельность, физическая активность для досуга), двигательная реабилитация (восстановление потерянных ранее функций человека). Данные компоненты тесно связаны между собой и направлены на удовлетворение определённых потребностей человека [2].

Изучение теории физической культуры в будущем может отразиться не только на физическом состоянии одного индивида, но и на будущем современного общества.

Таким образом, сегодня все отчетливее прослеживаются перестройка ментальности, смена ценностей, целей, потребностей как отдельного человека, так и общества в целом. Новые возможности социальной жизни предъявляют повышенные требования не только к функциональному состоянию, но и духовно-нравственному, культурному уровню человека, вступающего во «взрослую» жизнь.

Он вынужден принимать быстро меняющиеся социальные условия, ориентироваться в современной действительности, искать приемлемые для себя сферы жизнедеятельности, прилагать усилия для сохранения собственной безопасности и обеспечения благополучия. Легче приспособляется к условиям окружающей среды человек, обладающий большим багажом доступных двигательных умений и навыков. Можно с уверенностью сказать, что физическая культура играет значительную роль в развитии общества, его духовного и физического здоровья.

Список источников

1. Баранов, В. А. Физическая культура: ценностно гуманистическая основа качества жизни современного общества : автореф. дис. ... д-ра философ. наук. – Москва, 2010. – 44 с.
2. Баткин, Л. М. О некоторых условиях культурологического подхода / Л. М. Баткин. – Москва : Знание, 1995. – 98 с.
3. Белик, А. А. Культурология. Антропологические теории культур : учебное пособие / А. А. Белик. – Москва : РГУ, 2019. – 241с.
4. Бондаревская, Е. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания : Учебное пособие для студентов средних и высших педагогических учебных заведений, слушателей ИПК и ФПК / Е. В. Бондаревская, С. В. Кульневич – Ростов-на-Дону : Учитель, 1999. – 560 с.
5. Быховская, И. М. Человеческая телесность в социокультурном измерении: традиции и современность : монография / Быховская, И. М.; ГЦОЛИФК. – Москва, 1993. – 179 с.
6. Запесоцкий, А. Образование: философия, культурология, политика / А. С. Запесоцкий. – Москва : Наука, 2003. – 456 с.
7. Матухно, Е. В. Инновационная технология: компоненты развития физической культуры / Е. В. Матухно // Известия балтийской государственной академии рыбопромыслового флота : психолого-педагогические науки. – 2023. – № 1(63). – С. 194–197.
8. Пуни, А. Ц. Проблема личности в психологии спорта. – Москва, 1980. – 28 с.
9. Торстейн, В. Теория праздного класса / пер. с англ. – Москва : Либроком, 2014. – 368 с.

List of sources

1. Baranov, V. A. Physical culture: the value-humanistic basis of the quality of life in modern society : Abstract. ... diss. doct. Philos. sciences. – Moscow, 2010. – 44 p.
2. Batkin, L. M. On some conditions of the cultural approach / L. M. Batkin. – Moscow : Znanie, 1995. – 98 p.
3. Belik, A. A. Cultural studies. Anthropological theories of cultures : a textbook / A. A. Belik. – Moscow : Russian State University, 2019. – 241 p.
4. Bondarevskaya, E. V., Pedagogy: personality in humanistic theories and educational systems : Textbook for students. Wednesday. and higher pedagogical studies. institutions, students of IPK and FPC / E. V. Bondarevskaya, S. V. Kulnevich. – Rostov-n/D. : Uchitel, 1999. – 560 p.
5. Bykhovskaya, I. M. Human physicality in the socio-cultural dimension: traditions and modernity: Monographs / Bykhovskaya I. M.; GTSOLIFK. – Moscow, 1993. – 179 p.
6. Zapesotsky, A. S. Education: philosophy, cultural studies, politics / A. S. Zapesotsky. – Moscow : Nauka, 2003. – 456 p.
7. Matukhno, E. V. Innovative technology: components of physical culture development / E. V. Matukhno // Proceedings of the Baltic State Academy of the Fishing Fleet : psychological and pedagogical sciences. – 2023. – № 1(63). – Pp. 194–197.
8. Puni, A. C. The problem of personality in the psychology of sport. – Moscow, 1980. – 28 p.
9. Thorstein, V. Theory of the leisure class / translated from English. – Moscow : Librocom, 2014. – 368 p.

Информация об авторах

Е. В. Матухно – кандидат педагогических наук, доцент, Почетный работник высшего профессионального образования;

И. М. Ткач – доцент, Почетный работник высшего профессионального образования.