

Известия Балтийской государственной академии
рыбопромыслового флота. 2025. № 1(71). С. 127–131

Научная статья

УДК 372.881.1

Doi:10.46845/2071-5331-2025-1-71-127-131

Приём «Ромашка Блума» в обучении профессионально-ориентированному чтению

**Вержиния Владимировна Абышкина¹, Юлия Артуровна Меркулова²,
Ольга Андреевна Свешникова³**

^{1,2,3}Российский университет дружбы народов им. Патриса Лумумбы, Москва, Россия

¹abyshkina-vv@rudn.ru, <https://orcid.org/0000-0002-5678-0208>

²tugova-yua@rudn.ru, <https://orcid.org/0000-0001-9476-1385>

³sveshnikova-oa@rudn.ru, <https://orcid.org/0000-0002-8710-1933>

Аннотация. Рассматривается методический приём «Ромашка Блума», который применяется при обучении профессионально-ориентированному чтению студентов естественнонаучных и технических специальностей. Этот приём до сих пор сохраняет свою актуальность благодаря простоте и доступности для преподавателей-практиков. Доказано, что использование рекомендаций по составлению вопросов, относящихся к различным уровням мышления, обеспечивает более успешное формирование у учащихся мыслительных навыков. В качестве практической реализации приёма приводятся примеры из учебно-методического пособия, которое было разработано для студентов инженерной академии, факультета математических и естественных наук, института экологии РУДН (уровень владения русским языком как иностранным В1+).

Ключевые слова: РКИ, «Ромашка Блума», обучение профессионально-ориентированному чтению, ТРКИ, 1 Сертификационный уровень, 2 Сертификационный уровень.

Для цитирования: Абышкина В. В., Меркулова Ю. А., Свешникова О. А. Приём «Ромашка Блума» в обучении профессионально-ориентированному чтению // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. 2025. № 1(71). С. 127–131.

Целью современной системы образования является формирование языковой личности специалиста, который владеет умением не только адекватно воспринимать информацию, но и интерпретировать и применять её в разных жизненных ситуациях. Формирование языковой личности – это комплексный процесс, который включает в себя развитие коммуникативных навыков, культурной компетенции, мышления, личностных качеств обучающегося. Чтение непосредственно способствует формированию языковой личности обучающихся.

При использовании языка как средства коммуникации используются различные виды речевой деятельности (чтение, говорение, аудирование, письмо). Чтение – это один из основных видов речевой деятельности, который играет важную роль в обучении языку и развитии когнитивных навыков, это рецептивный вид речевой деятельности, который направлен на восприятие и понимание информации написанного текста.

Чтение на иностранном языке помогает учащимся быстрее запоминать новые слова, грамматические правила, углубить знания через контекст, развивать навыки аудирования и говорения через активное использование прочитанного материала, а также научиться различать различные стили и жанры, что способствует более глубокому пониманию языка.

Обучение чтению является одной из основных задач методики РКИ, достижение которой в большей или меньшей степени происходит на каждом занятии по русскому языку как иностранному.

Чтение можно разделить на несколько видов:

- при *чтении вслух* большое внимание уделяется правильному произношению, интонации, выразительности;
- при *чтении про себя* необходимо сосредоточиться на понимании текста, что позволяет развивать навыки анализа и интерпретации;
- *скоростное чтение* направлено на быстрое восприятие информации, такой навык полезен для работы с большими объёмами текста.



В соответствии с требованиями образовательного стандарта 1 Сертификационного уровня при профессионально-ориентированном чтении учащиеся должны уметь:

- читать и понимать тексты информационного характера повествовательного или описательного типа, понимать общее содержание, отдельные детали, выводы и оценки;
- извлекать нужную информацию и репродуцировать её, используя синонимические средства выражения;
- создавать монологическое произведение на заданную тему с опорой на прочитанный текст (не менее 100 слов или 10-15 предложений) с использованием предложенного лексического материала;
- использовать грамматические и лексические навыки оформления высказывания.

По целевой направленности и характеру протекания процесса чтения специалисты выделяют 3 вида (способа) чтения: просмотровое / поисковое, ознакомительное и изучающее. В зависимости от коммуникативной установки и характера текста обучающиеся также должны уметь использовать различные способы (виды) чтения.

На этапе обучения в бакалавриате или специалитете, то есть на уровне обучения В1+, важнейшей целью является научить учащихся относиться к тексту и как к источнику готовых знаний, и как к источнику познавательных задач, которые они должны уметь обнаружить и решить. Продуктом этой деятельности является умозаключение. Чтобы умозаключение состоялось, учащемуся необходимо произвести определённые мыслительные операции (анализ, синтез, обобщение, сравнение, классификацию) [2, с. 18].

В этом контексте при обучении профессионально-ориентированному чтению может быть эффективно использован такой приём, как «Ромашка Блума», который был адаптирован для студентов естественнонаучных и технических специальностей, обучающихся в инженерной академии, на факультете математических и естественных наук, институте экологии РУДН [5].

В основе приёмов «Ромашка Блума» и «Кубик Блума» лежит теория американского психолога и педагога, профессора педагогики Чикагского университета Бенджамин Блум. Блум создал таксономию (иерархическую последовательность) педагогических целей в познавательной и эмоциональной областях, заложил основы концепции «полноценного усвоения» знаний. Понятие «таксономия», впервые появившееся в ботанике, было успешно им использовано для классификации педагогических целей в процессе разработки собственной образовательной технологии.

В практике преподавания РКИ достаточно часто используется технология развития критического мышления через чтение и анализ: критическое мышление «отличается взвешенностью, логичностью, целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата» [8].

Среди приёмов технологии критического мышления, направленных на обучение умению задавать вопросы, используется приём «Ромашка Блума», шесть лепестков которой представляют собой различного типа вопросы (Табл.), соотносящиеся с различными уровнями познавательной деятельности [7, с. 233]:

Таблица

Типы вопросов

Мыслительные операции	Типы вопросов	Примеры
1. Воспроизведение	Простые	Кто? Когда? Где? Как?
2. Понимание	Уточняющие	Правильно ли я понял...?
3. Анализ	Интерпретационные	Почему?
4. Синтез	Творческие	Что будет, если...?
5. Оценка	Оценочные	Как вы относитесь?
6. Применение	Практические	Как можно использовать?

Согласно теории Б. Блума, учебные цели распределяются по трём областям:

- когнитивная, подразумевающая освоение содержания изучаемого предмета,
- психомоторная, включающая развитие двигательной и нервно-мышечной деятельности,
- аффективная, представляющая эмоционально-ценностную область, отношение обучающегося к изучаемому.

Полезьа таксономии Блума для нас как преподавателей в том, что обучение в его системе представлено как последовательный процесс, состоящий из 6 уровней: воспроизведение, понимание, применение, анализ, синтез и оценка. Каждый из этих уровней опирается на предыдущий: без знания невозможно понимание, без понимания – применение и так далее.

«Ромашка» состоит из шести лепестков, содержащих вопросы различного типа, которые соотносятся с определёнными уровнями мышления, познавательной деятельности, лежащими, по мнению Бенджамина Блума, в основе учебных целей. Таким образом, 6 лепестков – 6 вопросов:

1. Простые вопросы – это вопросы, при ответе на которые нужно назвать какие-то факты, вспомнить и воспроизвести определённую информацию: «Что?, Когда?, Где?, Как?». Эти вопросы выводят учащегося на мыслительный уровень воспроизведения.

2. Уточняющие вопросы – это такие вопросы, которые обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно понял, то ...?», «Я могу ошибаться, но, по-моему, вы сказали о ...?». Цель этих вопросов – предоставить учащемуся возможности для обратной связи относительно высказанной им информации. Иногда их задают с целью получения информации, отсутствующей, но подразумеваемой в изучаемом тексте. Уточняющие вопросы выводят учащегося на мыслительный уровень понимания

3. Интерпретационные (объясняющие) вопросы обычно начинаются со слова «Почему...?» и направлены на установление причинно-следственных связей. Данный тип вопроса эффективен, когда в ответе присутствует элемент самостоятельности. Эти вопросы выводят на уровень анализа информации.

4. Творческие вопросы. Вопросы такого типа чаще всего содержат частицу «бы», элементы условности, предположения, прогноза: «Что изменилось бы ...?», «Что будет, если ...?», «Как вы думаете, как будет развиваться сюжет в рассказе после...?». Творческие вопросы выводят на уровень синтеза.

5. Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или иных событий, явлений, фактов. «Почему что-то хорошо, а что-то плохо?», «Чем один урок отличается от другого?», «Как вы относитесь к поступку главного героя?» и т. д. Эти вопросы выводят на уровень оценки.

6. Практические вопросы. Данный тип вопроса направлен на установление взаимосвязи между теорией и практикой: «Как можно применить ...?», «Что можно сделать из ...?», «Где вы в обычной жизни можете наблюдать ...?», «Как бы вы поступили на месте героя рассказа?» Практические вопросы выводят обучаемого на уровень применения.

Таким образом, обучающимся предлагаются не готовые знания, а проблема, которую они могут решить, опираясь на свои знания и опыт, поскольку эффективное обучение возможно только тогда, когда происходит обмен информацией между учителем и учеником, и полученные знания дополняются и расширяются новыми сведениями [9].

Визуально «Ромашка Блума» (Рис.) [10] может быть представлена следующим образом:



Рис. «Ромашка Блума»



Отметим, что до настоящего времени «Ромашка Блума» использовалась преимущественно для развития коммуникативных навыков учащихся школ на уроках литературы. Мы использовали данный приём при работе с аутентичными текстами на русском языке с целью развития навыков изучающего чтения у обучающихся, а также снятия «языкового барьера», привнесения разнообразия в традиционный учебный процесс и повышения мотивации иностранцев к изучению русского языка [5].

Для работы с текстом предлагаем следующий алгоритм работы:

- 1) выполнение заданий предтекстового этапа, целью которых является снятие потенциальных лексических сложностей;
- 2) чтение текста и разъяснение обучающимся непонятных лексических или грамматических конструкций без обсуждения содержания текста;
- 3) непосредственное обсуждение текста по вопросам, классифицированным согласно таксономии Б. Блума.

Предлагаем подробно рассмотреть авторскую разработку работы с текстом притчи «Нельзя достать то, чего нет» Вадима Карелина [5, с. 25] с применением приёма «Ромашка Блума». Отметим, что данный текст был частично адаптирован, поскольку мы ориентировались на уровень В1+ [5, с. 25-27].

Работа с текстом проводится только на занятии вместе с преподавателем. Предварительно студенты не выполняют никакие задания. Работа с текстом включает разнообразные типы заданий, которые помогают развивать навыки чтения, анализа и интерпретации прочитанного материала.

Как уже было сказано выше, мы начинаем с выполнения предтекстовых упражнений. Целью задания 1 является снятие потенциальных лексических трудностей – обучающимся предлагается прочитать и перевести новые слова. Задание 2 направлено на закрепление навыка использования новых лексических единиц в речи – необходимо дополнить предложения подходящими по смыслу словами из предыдущего задания в правильной форме.

Далее обучающимся даётся задание прочитать текст и задать вопросы преподавателю, если что-то не понятно (слова, грамматические конструкции, устойчивые выражения).

После прочтения текста рекомендуется перейти к вопросам.

Обсуждение текста начинается с простых вопросов, целью которых является проверка фактологической точности восприятия текста:

1. Были ли родители детей довольны обучением своих детей у мастера?
2. Почему отец ребёнка не смог выкопать ни зерна?
3. Почему родители сложного ребёнка пришли к мастеру злые?

На втором этапе мы переходим к уточняющим вопросам, которые сформулированы нами на основе ответов учащихся на простые вопросы:

1. Верно ли, что мастер отлично воспитывал детей?
2. Верно ли, что ученики мастера выросли и стали приводить к нему своих детей?
3. Верно ли, что к мастеру пришёл недовольный отец ребёнка и просил вернуть деньги?

Далее мы переходим к интерпретационным вопросам, отвечая на которые учащиеся должны объяснить мотивацию поступков героев текста, например:

1. Почему мастер решил показать родителям, что они воспитывали сына неправильно, а не просто отдать деньги?
2. Почему ребёнок не стал добрее?
3. Почему родители не смогли найти ни одного зерна.

На следующем этапе мы представили творческие вопросы, отвечая на которые студенты должны высказать свое мнение о тексте, о поступках героев текста:

1. Как вы думаете, родители ребёнка приняли горькую правду о своём воспитании?
2. Как считаете, можно ли ещё изменить ситуацию, посеять в ребёнке доброту и уважение?
3. Если бы мастер работал бесплатно, были бы родители настолько злыми?

Необходимо отметить, что при использовании этой системы обучающиеся активно вовлекаются в процесс коммуникации и даже слабые студенты не боятся делиться своим мнением, участвовать в обсуждении, отстаивать свою позицию.

Таким образом, переход от творческих вопросов к оценочным происходит практически незаметно, так как оценка поведения героев является логическим продолжением выражения собственного мнения о тексте. Примеры:

1. Чем отличается работа мастера от работы родителей над ребёнком?

2. Как вы считаете, должен ли был мастер вернуть деньги за обучение, или же он все-таки выполнил свою работу?

3. Как вы считаете, кому в первую очередь стоило поучиться у мастера, ребёнку или родителям? Почему?

И на последнем этапе мы предлагаем учащимся ответить на практические вопросы, которые развивают у учащихся мыслительные способности по установлению взаимосвязи между прочитанной информацией и её практическим применением, например:

1. Какие бы примеры добра вы показали своему ребёнку?

2. Как бы вы объяснили родителям поведение их сына? С помощью слов, метафор? Каких?

3. Взялись бы вы на месте мастера воспитывать в ребёнке то, что не смогли родители?

Как бы вы это делали?

Занятия с применением приёма «Ромашка Блума» при обучении чтению рекомендуется проводить 2-3 раза за семестр. Подобные занятия не отнимают много аудиторного времени, так как они предварительно готовятся преподавателем. Но обучение чтению с использованием этого интерактивного приёма позволяет успешно развивать навыки обучения обучающихся различным способам чтения, помогает им перейти от бытового уровня простого воспроизведения информации текста на уровень синтеза полученных знаний, от анализа конкретного текста к обсуждению вопросов, имеющих общечеловеческую значимость, сформулировать собственные варианты вопросов аналогичной структуры. Адаптированный нами к работе со студентами приём «Ромашка Блума» в определённой степени способствует достижению данной цели.

Чтение – это не только способ получения информации, но и важный инструмент для развития языковых навыков и личностного роста. Регулярная практика чтения способствует формированию уверенности в языке и расширяет горизонты знаний.

Список источников

1. Балыхина, Т. М., Юрков, Е. Е., Ельникова, С. И., Лазарева, О. А. Российская государственная система тестирования по русскому языку как иностранному (ТРКИ/TORFL) : монография. – Москва : Фонд «Русский мир», 2011. – 129 с.

2. Гапочка, И. К. Методическая концепция обучения чтению на русском (иностранном) языке (Основной и продвинутой этапам обучения рус. яз.) : автореф. дис. ... канд. пед. наук : (13.00.02). – Москва, 1978. – 25 с.

3. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному : базовый уровень. Министерство образования Российской Федерации. – Москва; Санкт-Петербург : Златоуст, 2001. – 23 с.

4. Государственный стандарт по русскому языку как иностранному : элементарный уровень. Министерство образования Российской Федерации. – Москва; Санкт-Петербург : Златоуст, 2001. – 20 с.

5. Калинина, Ю. М. Говорить по-русски сложно... Но с «Ромашкой» всё возможно! : учебно-методическое пособие по использованию приёма «Ромашка Блума» для развития коммуникативных навыков иностранных обучающихся / Ю. М. Калинина, В. В. Абышкина, Ю. А. Меркулова. – Москва : Ай Пи Ар Медиа, 2022. – 46 с. – ISBN 978-5-4497-1696-5. – Текст : электронный // Электронно-образовательный ресурс для иностранных студентов «Русский как иностранный». – URL: <https://ros-edu.ru/book?id=122071> (дата обращения: 01.04.2024).

6. Лысакова, И. П. Методика обучения русскому языку как неродному : учебное пособие. – Москва : Русайнс, 2015. – 160 с.

7. Пугачев, И. А. Профессионально ориентированное обучение русскому языку как иностранному: теория, практика, технологии : монография. – Москва : РУДН, 2016. – 483 с.

8. Халперн, Д. Психология критического мышления. – Санкт-Петербург : Питер, 2000. – 512 с.

9. Чернявская, Н. З., Коренева, Е. Н., Киреева, Н. В. Методические аспекты обучения иностранному языку по теории Бенджамина Блума // История и педагогика естествознания. – 2020. – № 2. – С. 9–10. – URL: <https://doi.org/10.24411/2226-2296-2020-10202> (дата обращения 01.04.2024).

10. Чечерина, Е. К. Ромашка Блума, или ромашка вопросов // Видеуроки.net. – URL: <https://videouroki.net/razrabotki/romashka-bluma-ili-romashka-voprosov.html> (дата обращения: 01.04.2024).

Информация об авторах

В. В. Абышкина – старший преподаватель;

Ю. А. Меркулова – старший преподаватель;

О. А. Свешникова – кандидат филологических наук, доцент.