

Известия Балтийской государственной академии
рыбопромыслового флота. 2025. № 2(72). С. 107–111

Научная статья

УДК 37.035.6:069.12

Doi:10.46845/2071-5331-2025-2-72-107-111

Музейная педагогика как средство историко-патриотического воспитания молодёжи

Нина Лаврентьевна Рябцева

Балтийская государственная академия рыбопромыслового флота ФГБОУ ВО «КГТУ»,
Калининград, Россия
ryabtseva@bgarf.ru

Аннотация. Исследуется значение музейной педагогики как инновационного подхода в обучении и воспитании студентов и курсантов в рамках дисциплины «История России» и других дисциплин гуманитарного цикла. Музейная педагогика рассматривается как междисциплинарная методика, способствующая формированию мировоззрения и развитию личности обучающихся.

Ключевые слова: патриотизм, патриотическое воспитание, музей, музейная педагогика, формы и методы музейной педагогики, история России.

Для цитирования: Рябцева Н. Л. Музейная педагогика как средство историко-патриотического воспитания молодёжи // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота. 2025. № 2(72). С. 107–111.

Важнейшим инструментом воспитания патриотизма и укрепления общероссийской идентичности является историческое просвещение. Его цели, принципы и механизмы реализации закреплены Указом Президента Российской Федерации от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения».

Под историческим просвещением понимается системная государственная деятельность, направленная на распространение в обществе объективных, научно подтверждённых знаний о прошлом и настоящем России. Это способствует формированию у граждан целостного и достоверного представления об истории страны.

Современные медиа и цифровые технологии, наряду с конституционным запретом на цензуру, трансформировали информационную среду, в которой осуществляется воспитание молодёжи. Сегодня современное общество сталкивается с масштабной пропагандой деструктивных моделей поведения, включая культ потребления и насилия. Это способствует эрозии традиционного патриотического мировоззрения и утрате фундаментальных национальных ориентиров.

Россия представляет собой уникальную цивилизацию с богатейшим историческим наследием, объединившую русский и другие народы Евразии в единое культурно-историческое пространство. На протяжении веков наша страна вносила значительный вклад в мировое развитие. Основу национального самосознания составляют традиционные духовно-нравственные и культурные ценности, которые формировались на протяжении всей истории России. Их сохранение и защита - необходимое условие устойчивого развития государства и многонационального общества, а также важная составляющая суверенитета Российской Федерации.

Уникальное географическое положение Калининградской области, связанное с её анклавным статусом и культурной спецификой, создаёт дополнительные проблемы и вызовы в процессе формирования гражданской идентичности молодёжи. В данном контексте особую актуальность приобретает модернизация системы духовно-нравственного и патриотического воспитания как ключевого инструмента консолидации общества и укрепления государственности.

В методических рекомендациях «Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации», утверждённых экспертным советом по патриотическому воспитанию при ФГБУ «Роспатриотцентр» 10.10.2022 года, даются следующие определения терминам «патриотизм» и «патриотическое воспитание».



Патриотизм – нравственное чувство, включающее любовь к Родине, уважение к ее законам и традициям, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам, осознанную готовность человека связать свое личное будущее с будущим своей страны и действовать во благо Родины, народа, государства.

Патриотическое воспитание – систематическая и целенаправленная деятельность органов государственной власти, институтов гражданского общества и семьи по формированию у граждан любви и уважения к Родине, ответственного отношения к своей стране, чувства верности своему Отечеству, готовности защищать его интересы и вносить своей деятельный вклад в его процветание. [5, с.5]

Осуществлять реализацию задач по историческому просвещению и историко-патриотическому воспитанию, которые сформулированы в нормативно-правовых актах Российской Федерации, призваны все социальные институты российского общества, в том числе и музеи, как центры исторической памяти и нравственно-патриотического воспитания.

Проблемы формирования исторической памяти и гражданского воспитания исследуются учеными различных областей, включая философию, историю, антропологию, музеологию, психологию и педагогику. Среди зарубежных авторов, занимающихся этой темой, можно выделить Э. Тайлора, А. Уилли, З. Александера, Ф. Клемма, З. Странского и И. Бенеша. В России вопросы историко-патриотического воспитания посредством музейной деятельности изучались такими исследователями, как М. Х. Алешковский, Е. Г. Артемьев, Г. П. Буликов, М. И. Бурлыккина, и др.

Широкий спектр вопросов, связанных с историко-патриотическим воспитанием в рамках социально-культурной и музейной деятельности, рассмотрен в работах М. А. Ариарского, Г. М. Бирженюка, Д. М. Генкина, А. Д. Жаркова, А. С. Запесоцкого, Т. Г. Киселевой, В. М. Коткова, Ю. Д. Красильникова и других специалистов. Однако, несмотря на значительное количество исследований, эта тема по-прежнему актуальна в научной среде и востребована в обществе.

В современном отечественном и зарубежном музееведении выделяют основные функции музейной деятельности, определяющие место и роль музея в обществе и культуре:

- функция документирования;
- функция образования и воспитания;
- коммуникативная функция.

К дополнительным функциям музейной деятельности относятся:

- удовлетворение культурных запросов общества;
- формирование мировоззренческих установок и ценностных ориентаций;
- стимулирование творческой активности личности;
- укрепление национальной и региональной идентичности;
- обеспечение преемственности исторического опыта.

Все они напрямую потенциально связаны с возможностью музеев активно содействовать историко-патриотическому воспитанию молодёжи.

Можно выделить стратегическую цель патриотического воспитания молодёжи Калининградской области: развитие у молодых граждан активной жизненной позиции, осознания личной ответственности за судьбу страны и её будущее.

Для достижения этой цели ставятся следующие задачи:

1. Создание эффективной системы духовно-нравственного и патриотического воспитания жителей Калининградской области.
2. Воспитание у молодёжи чувства долга перед Отечеством, включая готовность к выполнению конституционных обязанностей, в том числе защиты государственных интересов.
3. Укрепление национальной идентичности на основе культурно-исторического наследия и знаковых событий российской истории.
4. Содействие гармоничному взаимодействию между представителями различных этнических групп, проживающих в Калининградской области.

Реализация этих задач способствует: формированию гражданского самосознания, воспитанию уважения к истории, культуре и традициям России, укреплению духовного и физического здоровья населения.

Основными принципами являются:

1. Ориентация на традиционные национальные ценности и историческое наследие России.

2. Дифференцированный подход с учётом особенностей целевых групп.
3. Государственно-общественный характер организации работы
4. Развитие межведомственного сотрудничества и социального партнёрства в области духовно-нравственного и патриотического воспитания жителей Калининградской области.

На территории Калининградской области музеи осуществляют координацию деятельности в сфере духовно-нравственного и патриотического воспитания через систему межведомственного взаимодействия с министерством по культуре и туризму КО, министерством образования КО, министерством молодёжной политики КО и другими министерствами КО, государственными и муниципальными образовательными учреждениями, общественными организациями и объединениями.

Данное сотрудничество осуществляется в рамках межотраслевого взаимодействия и способствует комплексному решению задач патриотического воспитания молодёжи региона.

Музейные учреждения занимают особое место в системе духовно-нравственного воспитания населения, обладая уникальным потенциалом для визуализации и трансляции непреходящих ценностей отечественной истории и культуры. Через демонстрацию национально-культурных традиций народов России музеи способствуют формированию чувства сопричастности к историческому наследию, что является важнейшим условием становления патриотизма как личностного качества.

Любое музейное учреждение, независимо от его профиля, должно быть интегрировано в единую систему историко-патриотического воспитания на федеральном и региональном уровнях. Обладая уникальными фондовыми коллекциями, содержащими первоисточники по истории и культуре страны, музеи призваны выступать в качестве важного дополнения к деятельности семьи, образовательных учреждений и других социальных институтов в процессе формирования идентичности.

Ключевое преимущество музеев как института историко-патриотического воспитания заключается в их способности:

1. Обеспечивать эффект аутентичности через демонстрацию подлинных историко-культурных артефактов;
2. Достигать высокой степени завершённости воспитательного процесса за счёт сочетания информационно-просветительской функции с интерактивными формами работы;
3. Трансформировать исторические знания в устойчивые мировоззренческие установки и модели гражданского поведения.

Эффективность музейной деятельности в данном направлении достигается через:

- разработку специализированных образовательных программ;
- создание интерактивных экспозиционных проектов;
- организацию тематических мероприятий патриотической направленности;
- внедрение современных мультимедийных технологий.

Музей представляет собой институт сохранения исторической памяти, оказывающий непосредственное влияние на становление поведенческих норм социума, развитие гражданской позиции и морально-нравственных ориентиров.

Современные музеи расширяют сферу своего воздействия, выходя за пределы традиционного музейного пространства. Трансформация их социальной роли сопровождается модернизацией форм и методов работы, направленной на оптимизацию взаимодействия с обществом.

Активное развитие музейной деятельности, включающее внедрение инновационных форм работы, способствует повышению эффективности патриотического воспитания молодёжи. К числу современных форматов относятся:

- тематические фестивали и исторические реконструкции;
- клубные объединения на базе музеев;
- проекты, направленные на развитие коммуникации, распространение культурной информации и внедрение творческих инициатив.

Методы гражданско-патриотического воспитания в музейной практике.

1. Метод убеждения реализуется через следующие формы:

- информационные мероприятия (лекции, семинары, тематические часы);
- единые выставочные дни и экспозиции, посвящённые памятным датам;
- видеолектории, освещающие ключевые события на международном, национальном и региональном уровнях;
- тематические вечера и концерты, приуроченные к государственным праздникам (День Победы, День России и др.).



2. Метод положительного примера включает:

- краеведческие исследования и поисковую работу;
- создание музейных экспозиций, отражающих историческое наследие;
- экскурсии по памятным местам и местам боевой славы;
- организацию встреч с ветеранами, круглых столов и пресс-конференций, позволяющих

передать опыт старшего поколения.

3. Метод упражнений предполагает активное вовлечение аудитории через:

- трудовые, экологические и благотворительные акции;
- изучение национальной символики и геральдики;
- проведение уроков мужества и мемориальных мероприятий;
- развитие волонтерского движения, ориентированного на патриотические инициативы.

Музеи постоянно находятся в поиске новых форм и методов коммуникации, особенно с молодым поколением. Большой интерес вызывают передвижные выставки, позволяющие преодолевать географические ограничения привлекать новую аудиторию и создавать уникальные экспозиционные пространства.

Примерами могут служить проект Калининградского историко-художественного музея «Через моря и штормы», реализованный на борту учебного судна «Крузенштерн» в формате международного морского путешествия, а также взаимный обмен экспозициями: «Штурм Кёнигсберга» в Крыму, «От Севастополя до Берлина» в Калининградской области, уличная экспозиция «Герои и подвиги», которая расположена на площади Победы г. Калининграда (дата открытия 5 мая 2023 года).

Как показывает практика, ежегодная акция «Единый выставочный день» также востребована в среде молодёжи и является действенным инструментом их приобщения к истории и культуре нашей страны.

Теоретические основы музейной педагогики продолжают развиваться. Согласно немецкой традиции, музейная педагогика – это научная дисциплина, объединяющая музееведение, педагогику и психологию. Её главная задача – изучение культурно-образовательных аспектов музейной коммуникации. Такой подход поддерживается как теоретиками, так и практиками музейного дела.

Говоря о роли музейной педагогики в образовательном процессе, необходимо отметить, что это междисциплинарное направление, объединяющее педагогику, психологию, музееведение и краеведение, приобретает ключевое значение в духовно-нравственном воспитании, формировании гражданско-патриотических ценностей, историко-краеведческом просвещении.

Музейная педагогика выступает связующим звеном между прошлым, настоящим и будущим, формируя у подрастающего поколения систему вечных ценностей и корректных жизненных ориентиров. Музейная педагогика, таким образом, является эффективным инструментом в образовательном пространстве вуза, способствуя всестороннему развитию студентов.

Особенную актуальность применение музейной педагогики приобретает в техническом вузе, т. к. студенты (курсанты) такого вуза, как правило, имеют, в силу специфики их интересов, ряд особенностей:

- низкий уровень общей гуманитарной подготовки, отсутствие значительных знаний в области обществознания, истории, мировой духовной культуры;
- высокий уровень развития невербального интеллекта и пространственных представлений;
- низкий уровень развития вербального интеллекта, способности выражать свои мысли и позиции по тому или иному поводу;

- доминирование в основной учебной нагрузке дисциплин естественнонаучного цикла;
- пренебрежительное, в ряде случаев, отношение к гуманитарным наукам и к философии и культурологии в частности, как к второстепенным, ничего не значащим для будущей профессии, как к избыточному, лишнему знанию, непонятному и ненужному, как к псевдонаукам, не наукам вообще, что служит серьезным препятствием на пути к вдумчивому, глубокому освоению и осмыслению теоретических положений этих дисциплин. [2, с.68]

Преподаватели дисциплины История России и дисциплин гуманитарного цикла могут использовать музейную педагогику для эффективного историко-патриотического воспитания, формирования мировоззрения, культурного просвещения и повышения качества гуманитарного образования в инженерно-техническом вузе.

Таким образом, музейная педагогика становится мощным инструментом в подготовке всесторонне развитых специалистов, сочетающих профессиональные знания с широким культурным кругозором и активной жизненной позицией.

В следующей статье мы рассмотрим аспекты практического применения музейной педагогики в образовательном процессе вуза.

Список источников

1. Дорофеева, Е. В. Предварительные замечания о состоянии патриотизма в студенческо-курсантской молодёжной среде // Проблемы межрегиональных связей. – 2021. – № 15. – С. 81–84.
2. Дорофеева, Е. В. Роль музейной педагогики как инновационной гносеологической и аксиологической педагогической практики в образовательном пространстве вуза // Известия Балтийской государственной академии рыбопромыслового флота : психолого-педагогические науки. – 2020. – № 2 (52). – С. 65–70.
3. Кетова, Л. М. Музейная педагогика как инновационная педагогическая технология // Человек в мире культуры. – 2012. – № 4. – С. 76–81.
4. Нефедова, А. С. Патриотическое воспитание как приоритетное направление образовательной политики // Учёные записки ЗабГУ. Сер. Педагогические науки. – 2017. – Т. 12. – № 5. – С. 6–12.
5. Основы патриотического воспитания граждан Российской Федерации. Методические рекомендации. – URL: <https://molod.gov39.ru/upload/iblock/e5a/z95cx2m94ont6b5y9hadg7hb4jr232dy.pdf> (дата обращения: 12.05.2025).
6. Столяров, Б. А. Музейная педагогика. История, теория, практика : учебное пособие. – Москва : Высшая школа, 2004.
7. Щеглова, О. Н. Историко-патриотическое воспитание населения Калининградской области посредством музейной деятельности : методические рекомендации. – Калининград, 2024.

Информация об авторе

Н. Л. Рябцева – старший преподаватель.